

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №122
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 123 от 31.08.2023
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Кулякова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Страна чудес»

Срок освоения программы : 36 часов

Возраст обучающихся : 5-7 лет

Разработчик:
Воробьева М.А.,
воспитатель

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна чудес» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Адресат программы : Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет (мальчики и девочки). С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и степени сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Актуальность программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность

На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творчество — создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает.

Задача педагога — научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в изобразительной деятельности также необходимы знания и владение основами техники.

Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они. Только в детстве облака, плывущие по небу, превращаются в «белоснежных лошадок», а небо помещается в бутоне цветка. Вспомните, какое значение ребенок придает своим «драгоценностям»: камешкам, гвоздикам, кусочкам кружева, бусинкам, пуговицам

На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценнее и значимее, чем настоящие дорогие игрушки. Так почему бы эти необычные материалы не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятнее ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь — открытие, каждый новый навык — достижение и предмет гордости.

Чтобы ребенок лучше представлял, осознал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка — это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы

самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преобразается и несет смысловую нагрузку. Например, веточка кустарника, окрашенная белой краской, в одном случае может стать деревом, а в другом — морским кораллом, а кружево из белоснежного айсберга превращается в крыло бабочки.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

На сегодняшний день программа является актуальной потому, что

1. Отвечает потребностям современных детей и их родителей.
2. Ориентирована на развитие индивидуальных способностей и саморазвитие подрастающей личности ребенка.
3. Соответствует социальному заказу общества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Уровень освоения программы: Базовый

Срок освоения: Программа рассчитана на 36 часов обучения по 1 часа в неделю, 36 учебных недель

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся через следующие виды деятельности : рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги и бросового материала, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

Обучающие задачи:

1. Познакомить обучающихся с особенностями различных материалов в художественном творчестве.
2. Дать систему умений для развития творческой активности детей.

3. Научить обучающихся использовать различные приемы и техники различных видов деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать аккуратность, внимание, наблюдение, фантазию и творческую активность детей.
2. Развивать способность доводить свою работу до конца.
3. Развивать потребность к изобразительной деятельности и творческому труду.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать нравственное поведение и способствовать созданию условий для развития творческой активности детей.
2. Воспитать гуманные чувства : доброжелательность, отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться неудачам.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	- Сформированность использования различных материалов в художественном творчестве. - Сформированность умений для развития творческой активности детей. - Сформированность использования различные приемов и техники в различных видах деятельности.
Метапредметные	- Сформированность аккуратности, внимания, наблюдения, фантазии и творческой активности детей. - Сформированность трудовых навыков - Сформированность потребности к изобразительной деятельности и творческому труду
Личностные	- Сформированность гуманных чувств по отношению к своим товарищам - Сформированность потребностей к творческой деятельности

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ - русский в соответствии с Уставом и локальными актами дошкольного учреждения.

Форма обучения: очная .

Особенности реализации программы: в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса: для детей старшего дошкольного возраста с учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Условия набора в коллектив: дети старших и подготовительных групп Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе :

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом образовательной организации не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, подгрупповые

Формы проведения занятий : Основной формой является традиционное и нетрадиционное занятие

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение , выполнение упражнений и т.п.);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, пробелы в знаниях и отработки

отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

Занятий проводятся в групповом помещении старших и подготовительных групп, в которых имеется достаточное количество столов и стульев, доска, шкафы для хранения материалов, инструментов и принадлежностей обучающихся, специальной методической литературы и дидактического материала, стеллажи с образцами изделий. Помещения просторные, светлые, проветриваемые, что соответствует всем санитарным нормам.

Технические устройства:

1. Магнитофон.

Учебный план

(для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема №1 «Лето прощай»	1		1	Практическая работа
2	Тема №2 «Здравствуй, детский сад!»	1		1	Практическая работа
3	Тема №3 «Мой воспитатель»	1		1	Практическая работа
4	Тема № 4 «Любимая игрушка»	1		1	Практическая работа
5	Тема № 5 «Холодные и теплые тона «Перо Жар -Птицы»	1		1	Практическая работа
6	Тема № 6 «Осенняя прическа»	1		1	Практическая работа
7	Тема №7 «Фрукты»	1		1	Практическая работа
8	Тема № 8 «Осеннее дерево»	1		1	Практическая работа
9	Тема № 9 «Мой питомец»	1		1	Практическая работа
10	Тема № 10 «Тапочки»	1		1	Практическая работа
11	Тема № 11 «Музыкальная игрушка»	1		1	Практическая работа
12	Тема № 12 «Цветы для мамы»	1		1	Практическая работа
13	Тема № 13 «Лиса»	1		1	Практическая работа
14	Тема № 14 «Кокошник для снегурочки»	1		1	Практическая работа
15	Тема № 15 «Ёлочная игрушка»	1		1	Практическая работа
16	Тема № 16 «Новогодняя ёлочка»	1		1	Практическая работа
17	Тема № 17 «Волшебная палочка»	1		1	Практическая работа
18	Тема № 18 «Зимний пейзаж»	1		1	Практическая работа
19	Тема № 19 «Снегирь»	1		1	Практическая работа

					работа
20	Тема № 20 «Домашние животные»	1		1	Практическая работа
21	Тема № 21 «Тучка и радуга»	1		1	Практическая работа
22	Тема № 22 «Праздничное угощение»	1		1	Практическая работа
23	Тема № 23 «Березка»	1		1	Практическая работа
24	Тема № 24 «Подарок папе»	1		1	Практическая работа
25	Тема № 25 «Орхидеи»	1		1	Практическая работа
26	Тема № 26 «Весенние цветы»	1		1	Практическая работа
27	Тема № 27 «Мультипликационный герой»	1		1	Практическая работа
28	Тема № 28 «Морская черепаха»	1		1	Практическая работа
29	Тема № 29 «Сова»	1		1	Практическая работа
30	Тема № 30 «Космос»	1		1	Практическая работа
31	Тема № 31 «Кулич»	1		1	Практическая работа
32	Тема № 32 «Сакура»	1		1	Практическая работа
33	Тема № 33 «Яблоневый цвет»	1		1	Практическая работа
34	Тема № 34 «Насекомые»	1		1	Практическая работа
35	Тема № 35 «Червячок»	1		1	Практическая работа
36	Тема № 36 «Летний пейзаж»	1		1	Практическая работа
	Итого часов	36	0	36	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № _____ от _____ 2023
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга

_____ Е.В. Кулякова
« _____ » _____ 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
« Страна чудес»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Воробьева М.А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (2023-2024 учебный год)	06.09.20223	17.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 30 (25) минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №122
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № _____ от _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № _____ от _____ 2023
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга

Е.В. Кулякова
« _____ » _____ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
« Страна чудес»
Год обучения 2023-2024**

Разработчик:
Воробьева М.А.,
воспитатель

Задачи (по текущему году) :

Обучающие задачи:

1. Познакомить обучающихся с особенностями различных материалов в художественном творчестве.
2. Дать систему умений для развития творческой активности детей.
3. Научить обучающихся использовать различные приемы и техники различных видов деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать аккуратность, внимание, наблюдение, фантазию и творческую активность детей.
2. Развивать способность доводить свою работу до конца.
3. Развивать потребность к изобразительной деятельности и творческому труду.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать нравственное поведение и способствовать созданию условий для развития творческой активности детей.
2. Воспитать гуманные чувства : доброжелательность, отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться неудачам

Ожидаемые результаты (по текущему году):

Предметные:

- Сформированность использования различных материалов в художественном творчестве.
- Сформированность умений для развития творческой активности детей.
- Сформированность использования различные приемов и техники в различных видах деятельности.

Метапредметные:

- Сформированность аккуратности, внимания, наблюдения, фантазии и творческой активности детей.
- Сформированность трудовых навыков.
- Сформированность потребности к изобразительной деятельности и творческому труду.

Личностные:

- Сформированность гуманных чувств по отношению к своим товарищам.
- Сформированность потребностей к творческой деятельности

Содержание образовательной программы :

Раздел(тема):	Содержание:
С Е Н Т Я Б Р Ь	
Тема №1 «Лето прощай»	Теория : Беседа с детьми о лете. Практика: Рисование
Тема №2 «Здравствуй, детский сад!»	Теория : Беседа о детском саде. Практика: Рисование
Тема №3 «Мой воспитатель»	Теория : Беседа о профессии «воспитатель» Практика: Аппликация
Тема № 4 «Любимая игрушка»	Теория Беседа о любимой игрушке. Практика: Лепка
О К Т Я Б Р Ь	
Тема № 5 «Холодные и теплые тона «Перо Жар -Птицы»	Теория Беседа о цветовой гамме. Практика : Рисование
Тема № 6 «Осенняя прическа»	Теория : Беседа о осени

	Практика: Аппликация из листьев
Тема №7 «Фрукты»	Теория : Закрепление темы «Фрукты» Практика: трафаретная живопись
Тема № 8 «Осеннее дерево»	Теория :Рассматривание дерева Практика: Аппликация из бумажных колечек.
Н О Я Б Р Ь	
Тема № 9 «Мой питомец»	Теория: Беседа о домашнем питомце. Практика : Рисование
Тема № 10 «Тапочки»	Практика : Конструирование из бумаги
Тема № 11 «Музыкальная игрушка»	Практика : Поделка из бросового материала
Тема № 12 «Цветы для мамы»	Теория : Беседа «День матери» Практика: конструирование из бумаги
Д Е К А Б Р Ь	
Тема № 13 «Лиса»	Теория : Беседа о животных леса. Практика : Рисование
Тема № 14 «Кокошник для снегурочки»	Теория: Беседа «Снегурочка». Практика : Конструирование из бумаги
Тема № 15 «Ёлочная игрушка»	Теория: Беседа о елочных игрушках. Практика : Поделка из фоамирана
Тема № 16 «Новогодняя ёлочка»	Теория: Беседа «Ёлочка». Практика : Аппликация из бумаги
Я Н В А Р Ь	
Тема № 17 «Волшебная палочка»	Практика : Поделка из бросового материала
Тема № 18 «Зимний пейзаж»	Теория: Беседа «Зима» Практика: Рисование ватой и клеем
Тема № 19 «Снегирь»	Теория: Беседа «Птицы» Практика: Рисование ватой и клеем
Тема № 20 «Домашние животные»	Практика: Оригами
Ф Е В Р А Л Ь	
Тема № 21 «Тучка и радуга»	Практика: Поделка из ватных дисков
Тема № 22 «Праздничное угощение»	Теория: Беседа Практика: Рисование
Тема № 23 «Березка»	Теория: Беседа «Береза» Практика: Аппликация
Тема № 24 «Подарок папе»	Теория: Беседа «23 февраля» Практика: Поделка из бумаги
М А Р Т	
Тема № 25 «Орхидеи»	Практика: Поделка
Тема № 26 «Весенние цветы»	Теория: Беседа «Береза» Практика: Аппликация
Тема № 27 «Мультипликационный герой»	Теория: Беседа Практика: Рисование
Тема № 28 «Морская черепаха»	Теория: Беседа Практика: Рисование
А П Р Е Л Ь	
Тема № 29 «Сова»	Теория: Беседа «Птицы» Практика: Рисование
Тема № 30 «Космос»	Теория: «День космонавтики»

	Практика: Пластилинография
Тема № 31 «Кулич»	Теория: Беседа Практика: Аппликация из ватных дисков
Тема № 32 «Сакура»	Теория: Беседа Практика: Рисование (кляксография)
М А Й	
Тема № 33 «Яблоневый цвет»	Теория: Беседа Практика: Аппликация
Тема № 34 «Насекомые»	Теория: Беседа Практика: Лепка(пластилинография)
Тема № 35 «Червячок»	Теория: Беседа Практика: Конструирование из бумаги
Тема № 36 «Летний пейзаж»	Теория: Беседа Практика: Рисование мятой бумагой

Календарно-тематический план:

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	План	Факт
<i>Наименование разделов /модулей:</i>				
Тема №1 «Лето прощай»		1	06.09.2023 08.09.2023	06.09.2023 08.09.2023
Тема №2 «Здравствуй, детский сад!»		1	13.09.2023 15.09.2023	13.09.2023 15.09.2023
Тема №3 «Мой воспитатель»		1	20.09.2023 22.09.2023	20.09.2023 22.09.2023
Тема № 4 «Любимая игрушка»		1	27.09.2023 29.09.2023	27.09.2023 29.09.2023
Тема № 5 «Холодные и теплые тона «Перо Жар -Птицы»		1	04.10.2023 06.10.2023	04.10.2023 06.10.2023
Тема № 6 «Осенняя прическа»		1	11.10.2023 13.10.2023	11.10.2023 13.10.2023
Тема №7 «Фрукты»		1	18.10.2023 20.10.2023	18.10.2023 20.10.2023
Тема № 8 «Осеннее дерево»		1	25.10.2023 27.10.2023	25.10.2023 27.10.2023
Тема № 9 «Мой питомец»	-	1	01.11.2023 03.11.2023	01.11.2023 03.11.2023
Тема № 10 «Тапочки»		1	08.11.2023 10.11.2023	08.11.2023 10.11.2023
Тема № 11 «Музыкальная игрушка»		1	15.11.2023 17.11.2023	15.11.2023 17.11.2023
Тема № 12 «Цветы для мамы»		1	22.11.2023 24.11.2023	22.11.2023 24.11.2023
Тема № 13 «Лиса»		1	29.11.2023 01.12.2023	29.11.2023 01.12.2023
Тема № 14 «Кокошник для снегурочки»		1	06.12.2023 08.12.2023	06.12.2023 08.12.2023
Тема № 15 «Ёлочная игрушка»		1	13.12.2023 15.12.2023	13.12.2023 15.12.2023
Тема № 16 «Новогодняя ёлочка»		1	20.12.2023	20.12.2023

			22.12.2023	22.12.2023	
Тема № 17 «Волшебная палочка»		1	27.12.2023 29.12.2023	27.12.2023 29.12.2023	
Тема № 18 «Зимний пейзаж»		1	10.01.2024 12.01.2024	10.01.2024 12.01.2024	
Тема № 19 «Снегирь»		1	17.01.2024 19.01.2024	17.01.2024 19.01.2024	
Тема № 20 «Домашние животные»		1	24.01.2024 26.01.2024	24.01.2024 26.01.2024	
Тема № 21 «Тучка и радуга»		1	31.01.2024 02.02.2024	31.01.2024 02.02.2024	
Тема № 22 «Праздничное угощение»		1	07.02.2024 09.02.2024	07.02.2024 09.02.2024	
Тема № 23 «Березка»		1	14.02.2024 16.02.2024	14.02.2024 16.02.2024	
Тема № 24 «Подарок папе»		1	21.02.2024 23.02.2024	21.02.2024 23.02.2024	
Тема № 25 «Орхидеи»		1	28.02.2024 01.03.2024	28.02.2024 01.03.2024	
Тема № 26 «Весенние цветы»		1	06.03.2024 08.03.2024	06.03.2024 07.03.2024	
Тема № 27 «Мультипликационный герой»		1	13.03.2024 15.03.2024	13.03.2024 15.03.2024	
Тема № 28 «Морская черепаха»		1	20.03.2024 22.03.2024	20.03.2024 22.03.2024	
Тема № 29 «Сова»		1	27.03.2024 29.03.2024	27.03.2024 29.03.2024	
Тема № 30 «Космос»		1	03.04.2024 05.04.2024	03.04.2024 05.04.2024	
Тема № 31 «Кулич»		1	10.04.2024 12.04.2024	10.04.2024 12.04.2024	
Тема № 32 «Сакура»		1	17.04.2024 19.04.2024	17.04.2024 19.04.2024	
Тема № 33 «Яблоневый цвет»		1	24.04.2024 26.04.2024	24.04.2024 26.04.2024	
Тема № 34 «Насекомые»		1	01.05.2024 03.05.2024	02.05.2024 03.05.2024	
Тема № 35 «Червячок»		1	08.05.2024 10.05.2024	08.05.2024 13.05.2024	
Тема № 36 «Летний пейзаж»		1	15.05.2024 17.05.2024	15.05.2024 17.05.2024	
Итоговое занятие для родителей	22.05.2024 - старшие группы 24.05.2024 –подготовительные группы				

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы.

Форма организации занятия:

- 1.Беседа
- 2.Прктика

Методы и приемы:

Методы :

1. Наглядные

- 2.Словесные
3. Демонстрация наглядных пособий
4. Практические
- 5.Рассказ педагога.

Приемы:

- 1.Показ способа действий
2. Беседа
3. Создание игровой ситуации
4. Объяснение

Дидактический материал, техническое оснащение:

1. Иллюстрации
2. Музыка
- 3.Музыкальный центр

Формы подведения итогов:

- 1.Коллективная рефлексия.
- 2.Выставка детского творчества
2. Открытое занятие для родителей

Информационные источники

Списки литературы.

1. Лаптева Г. В. « Игры для развития эмоций и творческих способностей» СПб. 2011
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. Пособие для академического бакалавриата/отв.-ред.А.В.Золотарёва.-2-е изд.,исп. И доп.-М.: Издательство Юрайт,2016
4. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» М.,2005.
5. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие/В.И.Петрушин- М.: Академический проект; Гаудеамус, 2008
- 6.«30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.
- 7.«Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
- 8.«Воображение и творчество в детском возрасте», Л.С. Выготский, 1991 г.
- 9.«Изобразительное творчество дошкольников в детском саду»Т.С. Комарова, 1984 г.
10. «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников», О.А. Лебедева, 2004 г.
- 11.«Приглашение к творчеству», А.В. Дубровская, 2002 г
12. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
- 13.Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.

Интернет –источники.

1. ФГОС ДО // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 30 года
<https://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2023/01/11>
- 3.Электронный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education/AE-magazine/>
- 4.Сайты с материалы по освоению различных изобразительных техник:
 - www.origami.ru
 - www.botik.ru
5. Сайт <https://moreidey.ru/>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль и итоговое оценивание (итоговый контроль).

Входной контроль:

Проводится в сентябре (на первом занятии) с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

-выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Осуществляется на занятиях в течение реализации всей программы дополнительного образования «Страна чудес» для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

-наблюдение

- выполнение заданий

Итоговое оценивание (итоговый контроль)

Проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Формы:

-выставка

- анкетирование родителей с целью выявления степени– удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.