

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

**СОГЛАСОВАНА:**

педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №122  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2 от 30.11.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Приказ № 156-1 от 30.11.2023  
Заведующий ГБДОУ детский  
сад №122 Невского района  
Санкт-Петербурга



Е.В. Кулякова  
2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Арт-студия»**

Срок освоения: 12 дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Блинкова Мария Александровна  
педагог дополнительного образования  
Воробьева Марина Анатольевна  
педагог дополнительного образования  
ГБДОУ детского сада №122 Невского  
района Санкт-Петербурга

## Пояснительная записка

### Направленность Программы

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Арт-студия» (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 27 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) имеет художественную направленность.

### Адресат Программы

Программа адресована учащимся старшего дошкольного возраста 5-7 лет, различного уровня подготовки (в том числе учащиеся с ограниченными возможностями здоровья), заинтересованных заниматься декоративно-прикладным искусством в арт-студии.

### Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на выявление и реализацию творческого потенциала каждого ребенка что отвечает задачам «Стратегии развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года» и Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия художественным творчеством развивают творческие способности и воображение учащихся, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. Программа дает возможность учащимся попробовать художественное экспериментирование с различными материалами в различных техниках, таких как декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций.

### Уровень освоения Программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

### Объем и срок реализации Программы

Срок освоения программы 12 дней.

Объем реализации программы – 12 часов, 1 академический час (1 академический час для старшего дошкольного возраста - 25 минут согласно СанПин).

### Цели и задачи Программы

**Цель** – развитие индивидуальных творческих способностей на основе знакомства с нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства.

#### Задачи:

##### Обучающие:

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

##### Развивающие:

1. Развить интерес к творческой деятельности.
2. Развить творческое воображение.

##### Воспитательные:

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

### Планируемые результаты освоения Программы

| Результаты |   |
|------------|---|
| Предметные | Учащиеся:<br>– Будут иметь представление о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства. |

|                |   |
|----------------|---|
|                | – Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства.  |
| Метапредметные | У учащихся:<br>– Проявится интерес к творческой деятельности.<br>– Разовьется творческое воображение.   |
| Личностные     | У учащихся:<br>– Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности.<br>– Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками. |

## Организационно-педагогические условия реализации Программы

### *Язык реализации Программы*

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### *Форма обучения*

Форма обучения по Программе – очная.

### *Особенности реализации Программы*

Отличительной особенностью данной Программы является то, что она несет пропедевтическую функцию для дальнейшего самоопределения учащихся в художественно-эстетической деятельности. Программа позволяет определить и реализовать творческие возможности учащихся.

### *Особенности организации образовательного процесса*

В процессе занятия педагог включает фоновую музыку, создающее положительную атмосферу для творчества учащихся.

### *Условия набора в коллектив*

На обучение принимаются все желающие с различным уровнем подготовки.

### *Условие формирования групп*

Группы формируются разновозрастные от 5 до 7 лет.

### *Количество обучающихся в группе*

В группе (одновременно) может заниматься не менее 15 человек.

### *Форма организации занятий*

Форма организации – фронтальная, групповая.

### *Форма проведения занятий*

Учебное занятие, презентация, выставка.

### *Форма организации деятельности учащихся на занятии*

Коллективная.

### *Кадровое обеспечение*

Педагог дополнительного образования.

### *Материально-техническое оснащение Программы*

Кабинет - 1, стол ученический (по количеству детей), стул ученический (по количеству детей), фломастеры (1 упаковка на чел), ножницы, дощечки для лепки, стеки для лепки (по количеству детей), расходный материал (по количеству детей) - офисная бумага различного формата и цвета, клей-карандаш, крафт, цветная бумага и картон, пластилин, кварцевый песок, деревянные заготовки, шерстяные нити, природный материал, бросовый материал, влажные салфетки, салфетки, карандаши, лоскутные ткани, музыкальная портативная колонка (1 шт.), флеш -накопитель с музыкальными произведениями для детей (1 шт.)

Для реализации Программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и методические материалы, наглядные пособия, иллюстрации.

### Учебный план

| №            | Название раздела, темы                | Количество часов |          |          | Формы контроля              |
|--------------|---------------------------------------|------------------|----------|----------|-----------------------------|
|              |                                       | Всего            | Теория   | Практика |                             |
| 1.           | Вводное занятие, техника безопасности | 1                | 0,5      | 0,5      | творческое задание          |
| 2.           | Аппликация                            | 2                | 1        | 1        | практическая работа         |
| 3.           | Лепка                                 | 2                | 1        | 1        | практическая работа         |
| 4.           | Декупаж                               | 2                | 1        | 1        | практическая работа         |
| 5.           | Скрапбукинг                           | 2                | 1        | 1        | практическая работа         |
| 6.           | Торцевание                            | 2                | 1        | 1        | практическая работа         |
| 7.           | Итоговое занятие                      | 1                | 0,5      | 0,5      | выставка, презентация работ |
| <b>Итого</b> |                                       | <b>12</b>        | <b>6</b> | <b>6</b> |                             |

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

Утвержден  
Приказ № 00 от 00.00. 2024г.  
Заведующий ГБДОУ  
детским садом № 122  
Невского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Кулякова.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«АРТ-СТУДИЯ»

Педагог: Воробьева Марина Анатольевна

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий  |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|
| -            | 00.00               | 00.00                  | 12                        | 12                      | 12                       | 1 раз в неделю по 1 академическому часу<br>1 академический час – 25 мин. |

## Рабочая программа

### Задачи программы

#### Обучающие:

1. Дать представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).
2. Научить основам применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства (декупаж, пластилинография, скрапбукинг, торцевание, различные виды аппликаций).

#### Развивающие:

1. Развить интерес к творческой деятельности.
2. Развить творческое воображение.

#### Воспитательные:

1. Воспитать самостоятельность, чувство личной ответственности.
2. Сформировать коммуникативную культуру взаимодействия со сверстниками.

### Планируемые результаты освоения программы

| Результаты     |   |
|----------------|---|
| Предметные     | Учащиеся:<br>– Имеют представления о нетрадиционных техниках декоративно-прикладного искусства.<br>– Научатся применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства. |
| Метапредметные | У учащихся:<br>– Проявится интерес к творческой деятельности.<br>– Разовьется творческое воображение.   |
| Личностные     | У учащихся:<br>– Проявится самостоятельность, чувство личной ответственности.<br>– Проявятся коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.                                       |

### Содержание программы

| Раздел (тема)   | Содержание  |
|-----------------|---|
| Вводное занятие | <b>Занятие №1</b><br><b>Теория:</b> начальная диагностика учащихся. Основные темы программы. Техника безопасности при работе с материалами. Правила уборки рабочих мест. Знакомство с основами нетрадиционных техник декоративно-прикладного искусства.<br><b>Практика:</b> диагностическое творческое задание.<br><b>Формы контроля:</b> творческое задание. |
| Аппликация      | <b>Занятие №2</b><br><b>Обрывная аппликация</b><br><b>Теория:</b> познакомить с техникой обрывной аппликации из бумаги. Картина из обрывных кусочков бумаги.<br><b>Практика:</b> создание картины в технике обрывной аппликации.<br><b>Формы контроля:</b> практическая работа.   |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <p><b>Занятие №3</b><br/> <b>Аппликация из ниток</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой аппликации из ниток.<br/> Аппликация из нарезанных ниток.<br/> <b>Практика:</b> создание картины в техники аппликации из нарезанных ниток.<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>   |
| Лепка       | <p><b>Занятие №4</b><br/> <b>Пластилинография</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой пластилинографии.<br/> Выпуклые (барельефные) изображения на горизонтальной поверхности.<br/> <b>Практика:</b> создание картины в технике пластилинография.<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>   |
|             | <p><b>Занятие №5</b><br/> <b>Пластилиновая мозаика</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой пластилиновая мозаика.<br/> Силуэтное изображение в технике пластилиновая мозаика.<br/> <b>Практика:</b> выполнение творческой работы в технике пластилиновая мозаика.<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>                                     |
| Декупаж     | <p><b>Занятие №6</b><br/> <b>Декупаж на бумажной тарелке</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки на бумажной тарелке.<br/> <b>Практика:</b> создание творческой работы в технике декупаж .<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>  |
|             | <p><b>Занятие №7</b><br/> <b>Декупаж по стеклу</b><br/> <b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой декупаж. Композиция из вырезанных деталей бумажной салфетки, на стеклянной прозрачной банке.<br/> <b>Практика:</b> создание стеклянного подсвечника в технике декупаж.<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>                                |
| Скрапбукинг | <p><b>Занятие №8</b><br/> <b>Поздравительная открытка</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой скрапбукинг. Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки.<br/> <b>Практика:</b> создание открытки в технике скрапбукинг.<br/> <b>Формы контроля:</b> практическая работа.</p>               |
|             | <p><b>Занятие №9</b><br/> <b>Поздравительная открытка</b><br/> <b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой сркапбукинг.<br/> Составление композиции из предложенных материалов и деталей, подходящих для создания образа будущей открытки.<br/> <b>Практика:</b> создание открытки в технике скрапбукинг.<br/> <b>Форма контроля:</b> практическая работа.</p> |
| Торцевание  | <p><b>Занятие №10</b><br/> <b>Плоскостное торцевание гофрированной бумагой</b><br/> <b>Теория:</b> познакомить с техникой торцевания бумагой. Композиция из гофрированной бумаги в технике плоскостное торцевание.<br/> <b>Практика:</b> создание творческой плоскостной работы в технике</p>   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | торцевания.<br><b>Формы контроля:</b> практическая работа.  |
|                         | <b>Занятие №11</b><br><b>Объемное торцевание гофрированной бумагой</b><br><b>Теория:</b> продолжать знакомить с техникой торцевание бумагой. Объемная композиция из гофрированной бумаги в технике торцевания.<br><b>Практика:</b> создание творческой объемной работы в технике торцевания.<br><b>Формы контроля:</b> практическая работа. |
| <b>Итоговое занятие</b> | <b>Занятие №12</b><br><b>Теория:</b> подведение итогов. Обсуждение достижений каждого учащегося.<br><b>Практика:</b> выставка и презентация работ, награждение участников.<br><b>Формы контроля:</b> выставка, презентация работ.   |

**Календарно-тематический план**

| Наименование тем занятий                           | Количество часов |          | Дата занятий |      |
|--|------------------|----------|--------------|------|
|  | теория           | практика | план         | факт |
| <b>Вводное занятие</b>                             |                  |          |              |      |
| Диагностика учащихся, правила техники безопасности | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Аппликация</b>                                  |                  |          |              |      |
| Обрывная аппликация                                | 0,5              | 0,5      |              |      |
| Аппликация из ниток                                | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Лепка</b>                                       |                  |          |              |      |
| Пластилинография                                   | 0,5              | 0,5      |              |      |
| Пластилиновая мозаика                              | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Декупаж</b>                                     |                  |          |              |      |
| Декупаж на бумажной тарелке                        | 0,5              | 0,5      |              |      |
| Декупаж по стеклу                                  | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Скрапбукинг</b>                                 |                  |          |              |      |
| Поздравительная открытка                           | 0,5              | 0,5      |              |      |
| Поздравительная открытка                           | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Торцевание</b>                                  |                  |          |              |      |
| Плоскостное торцевание гофрированной бумагой       | 0,5              | 0,5      |              |      |
| Объемное торцевание гофрированной бумагой          | 0,5              | 0,5      |              |      |
| <b>Итоговое занятие</b>                            |                  |          |              |      |
| Выставка, презентация работ                        | 0,5              | 0,5      |              |      |



## Методические и оценочные материалы

### Методические материалы

| № | Тема программы (раздел) | Форма организации занятия | Методы и приемы  | Дидактический материал, техническое оснащение   | Формы подведения итогов |
|---|-------------------------|---------------------------|--|---|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие         | Фронтальная, групповая    | <b>Приемы:</b><br>Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ<br><b>Методы:</b><br>наглядные словесные практические игровые | <b>Дидактический материал:</b><br>демонстрационный материал<br><b>Техническое оснащение:</b><br>ноутбук, презентация  | Творческое задание      |
| 2 | Аппликация              | Фронтальная, групповая    | <b>Приемы:</b><br>Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ<br><b>Методы:</b><br>наглядные словесные практические игровые | <b>Дидактический материал:</b><br>цветная, белая бумага, клей, ножницы, картон, контурные бумажные заготовки, цветные шерстяные нитки<br><b>Техническое оснащение:</b><br>ноутбук, презентация    | Практическая работа     |
| 3 | Лепка                   | Фронтальная, групповая    | <b>Приемы:</b><br>Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ<br><b>Методы:</b><br>наглядные словесные практические игровые | <b>Дидактический материал:</b><br>пластилин, доска для пластилина, стеки, влажные салфетки, цветной картон, контурные бумажные заготовки<br><b>Техническое оснащение:</b><br>ноутбук, презентация | Практическая работа     |
| 4 | Декпужа                 | Фронтальная, групповая    | <b>Приемы:</b><br>Словесный с демонстрацией приемов работы, обсуждение, анализ   | <b>Дидактический материал:</b><br>одноразовые бумажные тарелки, стеклянные банки (размер 0,2 л.) ножницы,   | Практическая работа     |

|   |                     |                           |  |   |                                   |
|---|---------------------|---------------------------|--|---|-----------------------------------|
|   |                     |                           | <b>Методы:</b><br>наглядные<br>словесные<br>практические<br>игровые  | бумажные салфетки<br>различными<br>узорами, клей,<br>кисточки для клея,<br>влажные салфетки<br><b>Техническое<br/>оснащение:</b><br>ноутбук,<br>презентация   |                                   |
| 5 | Скрапбукинг         | Фронтальная,<br>групповая | <b>Приемы:</b><br>Словесный с<br>демонстрацией<br>приемов<br>работы,<br>обсуждение,<br>анализ<br><b>Методы:</b><br>наглядные<br>словесные<br>практические<br>игровые | <b>Дидактический<br/>материал:</b><br>картон белый,<br>фломастеры, детали<br>и материалы для<br>украшения,<br>ножницы, клей,<br>кисточки для клея,<br>влажные салфетки<br><b>Техническое<br/>оснащение:</b><br>ноутбук,<br>презентация                          | Практическа<br>я работа           |
| 6 | Торцевание          | Фронтальная,<br>групповая | <b>Приемы:</b><br>Словесный с<br>демонстрацией<br>приемов<br>работы,<br>обсуждение,<br>анализ<br><b>Методы:</b><br>наглядные<br>словесные<br>практические<br>игровые | <b>Дидактический<br/>материал:</b><br>гофрированная<br>цветная бумага,<br>карандаш,<br>пластилин, стек,<br>доска для<br>пластилина,<br>ножницы, клей,<br>кисточки для клея,<br>влажные салфетки<br><b>Техническое<br/>оснащение:</b><br>ноутбук,<br>презентация | Практическа<br>я работа           |
| 7 | Итоговое<br>занятие | Фронтальная               | <b>Приемы:</b><br>Словесный с<br>демонстрацией<br>творческих<br>работ<br><b>Методы:</b><br>наглядные<br>словесные<br>практические<br>игровые                         | <b>Дидактический<br/>материал:</b><br>творческие работы<br>учащихся   | Выставка,<br>презентация<br>работ |

В ходе реализации Программы используются следующие педагогические технологии: технология лично-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская), технология индивидуального обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков), педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, Л.В.Занков, И.П. Иванов, Е.Н.Ильин, Г.К.Селевко и др.), коммуникативная технология обучения (Г.Лозанов).

## Информационные источники

### Для педагогов:

1. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто/ Г.К. Берсенева – М.: АСТ Астрель, 2003 – 48с.
2. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/ Л.В. Горнова – Волгоград: Учитель, 2008 – 165с.
3. Грушина Л.В. Открытки с сюрпризом/ Л.В. Грушина – Д.: издательский дом «Карапуз», 2007 – 25с.
4. Кирьянова О. Бумажные фантазии/ О.Кирьянова – М.: Профиздат, 2006 -56с.
5. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество/ Л.А. Меженева – Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003 – 245с.
6. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/ Е.В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир/ Е.А. Янушко – М.: Мозаика-Синтез, 2010 – 35с.

### Для учащихся:

1. Дмитриева В.Г. Аппликация: смотри и повторяй/ В.Г. Дмитриева – М.: издательство «Малыш», 2023. - 64 с.
2. Крош Е.В. Аппликация из салфеток/ Е.В. Крош – Волгоград: изд. Феникс, 2021. - 18 с.
3. Меньшова М.И. Волшебные поделки для детей из бумаги/ М.И. Меньшова – издательство МАНН, 2022. - 64 с.

### Интернет-источники:

1. <https://vk.com/dipeshkova>
2. <https://podelkidlyadetei.ru/>
3. <https://www.detkipodelki.ru/>

## Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по Программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль (итоговое оценивание).

Входной контроль: на первом (вводном) занятии проводится первичная диагностика каждого учащегося с целью выявления первоначального уровня творческих способностей учащихся.

Форма диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практического творческого задания педагога;

Педагог предлагает учащимся самостоятельно выполнить творческое задание (бумажная аппликация по замыслу).

Выполнение работы оценивается по заданным критериям, и отмечаются в диагностическом листе (Приложение 1).

Срок контроля - 1-е занятие.

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (Приложение 2)

Формы:

- практическая работа;

Срок контроля: по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. (Приложение 3)

Срок контроля: 12-е занятие.

Текущий контроль: текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего периода обучения по Программе для отслеживания уровня освоения учебного материала (*Приложение 2*)

Формы:

- практическая работа;

*Срок контроля:* по ходу обучения (на каждом занятии).

Итоговый контроль (итоговое оценивание): формой итогового оценивания для всех учащихся является презентация творческих работ на выставке «Галерея творчества», которая организуется на последнем занятии по Программе. (*Приложение 3*)

*Срок контроля:* 12-е занятие.

### Приложение 1

#### Критерии первичной диагностики учащихся по Программе

| Критерии                     | Показатели  | Баллы |
|------------------------------|---|-------|
| Самостоятельность выполнения | работу выполнил самостоятельно                    | 3     |
|                              | работу выполнил с незначительной помощью педагога | 2     |
|                              | работу полностью выполнил с помощью педагога      | 1     |
|                              | не выполнил работу                                | 0     |
| Цветовое решение             | гармоничное цветовое решение                      | 3     |
|                              | необычное цветовое решение                        | 2     |
|                              | не гармоничное использование цветов               | 1     |
| Креативность (фантазийность) | оригинальное выполнение замысла                   | 3     |
|                              | стандартное видение и выполнение замысла          | 2     |
|                              | не смог сам придумать замысел                     | 1     |
| Качество исполнения          | работа выполнена аккуратно                        | 3     |
|                              | работа с пометками                                | 2     |
|                              | работа не аккуратная                              | 1     |

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих возможностей учащихся:

**9-12 баллов – высокий уровень**

**6-8 баллов – средний уровень**

**1-5 баллов – низкий уровень**

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в сводный диагностический лист.

#### Диагностический лист

| № | ФИО учащегося | Самостоятельность выполнения | Цветовое решение | Креативность (фантазийность) | Качество исполнения | Итого баллов |
|---|---------------|------------------------------|------------------|------------------------------|---------------------|--------------|
| 1 |               |                              |                  |                              |                     |              |
| 2 |               |                              |                  |                              |                     |              |

### Приложение 2

#### Критерии текущего контроля обучения по Программе

| Планируемые результаты | Критерии результативности | Качественная оценка достижения |
|------------------------|---------------------------|--------------------------------|
|------------------------|---------------------------|--------------------------------|

|                |   |                 |
|----------------|---|-----------------|
| Предметные     | Учащийся усвоил тему занятия, полностью справился с заданием.   | высокий уровень |
|                | Учащийся частично усвоил тему занятия, с помощью педагога.  | средний уровень |
|                | Учащийся не усвоил тему занятия, не справился с заданием.   | низкий уровень  |
| Метапредметные | Учащийся проявляет высокий интерес к теме занятия   | высокий уровень |
|                | Учащийся частично заинтересован в теме занятия  | средний уровень |
|                | Учащийся не проявляет интереса к теме занятия   | низкий уровень  |
| Личностные     | Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам   | высокий уровень |
|                | Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию  | средний уровень |
|                | Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим | низкий уровень  |

Результаты качественной оценки достижения заносятся в сводный лист текущего контроля:

#### Диагностический лист

| № | ФИО учащегося | Предметные | Метапредметные | Личностные |
|---|---------------|------------|----------------|------------|
| 1 |               |            |                |            |
| 2 |               |            |                |            |

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил.

Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – тему занятия усвоил частично.

Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – не усвоил тему занятия.

#### Приложение 3

| Планируемые результаты | Критерии результативности   | Качественная оценка достижения |
|------------------------|---|--------------------------------|
| Предметные             | Учащийся имеет представления и научился применять нетрадиционные техники в области декоративно-прикладного искусства                      | высокий уровень                |
|                        | Учащийся частично имеет представления имеет навык применения нетрадиционных техник в области декоративно-прикладного искусства            | средний уровень                |
|                        | Учащийся слабо имеет представление о нетрадиционных техниках искусства, слабо владеет навыками применения нетрадиционных техник искусства | низкий уровень                 |
| Метапредметные         | Учащийся проявляет высокий интерес к творческой деятельности  | высокий уровень                |
|                        | Учащийся частично заинтересован в творческой деятельности   | средний уровень                |

|            |   |                 |
|------------|---|-----------------|
|            | Учащийся не проявляет интереса к творческой деятельности  | низкий уровень  |
| Личностные | Учащийся самостоятельно выполняет задания, помогает сверстникам   | высокий уровень |
|            | Учащийся выполняет часть заданий при помощи взрослого, просит помощи у сверстников, помогает другим по желанию  | средний уровень |
|            | Учащийся выполняет все задания при помощи взрослого, не обращается за помощью к сверстникам, не помогает другим | низкий уровень  |

Высокий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил.  
Средний уровень по 2-3 планируемым результатам – программу усвоил частично.  
Низкий уровень по 2-3 планируемым результатам – программу не усвоил.