

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №122
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 119 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга



Е.В. Кулякова — Е.В. Кулякова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
« Страна чудес»**

Срок освоения программы : 29 часов
Возраст обучающихся : 5-7 лет

Разработчик:
Ворбьева М.А., педагог
дополнительного образования
ГБДОУ №122 Невского района
Санкт-Петербурга

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна чудес» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Адресат программы : Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет (мальчики и девочки). С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и степени сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Актуальность программы:

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность

На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творчество — создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает.

Задача педагога — научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в изобразительной деятельности также необходимы знания и владение основами техники.

Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они. Только в детстве облака, плывущие по небу, превращаются в «белоснежных лошадей», а небо помещается в бутоне цветка. Вспомните, какое значение ребенок придает своим «драгоценностям»: камешкам, гвоздикам, кусочкам кружева, бусинкам, пуговницам

На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценнее и важнее, чем настоящие дорогие игрушки. Так почему бы эти необычные материалы не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятнее ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь — открытие, каждый новый навык — достижение и предмет гордости.

Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка — это не значит ограничивать его строгими рамками, лишать свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств.

переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преобразуется и несет смысловую нагрузку. Например, веточка кустарника, окрашенная белой краской, в одном случае может стать деревом, а в другом — морским кораллом, а кружево из белоснежного айсберга превращается в крыло бабочки.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Данная программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

На сегодняшний день программа является актуальной потому, что

1. Отвечает потребностям современных детей и их родителей.
2. Ориентирована на развитие индивидуальных способностей и саморазвитие подрастающей личности ребенка.
3. Соответствует социальному заказу общества.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Уровень освоения программы: Базовый

Срок освоения: Программа рассчитана на 29 часов обучения по 1 часу в неделю, 29 учебных недель

Цель: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся через следующие виды деятельности: рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги и бросового материала, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся.

Обучающие задачи:

1. Познакомить обучающихся с особенностями различных материалов в художественном творчестве.
2. Дать систему умений для развития творческой активности детей.
3. Научить обучающихся использовать различные приемы и техники различных видов деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать аккуратность, внимание, наблюдение, фантазию и творческую активность детей.
2. Развивать способность доводить свою работу до конца.
3. Развивать потребность к изобразительной деятельности и творческому труду.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать нравственное поведение и способствовать созданию условий для развития творческой активности детей.
2. Воспитать гуманные чувства : доброжелательность, отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться неудачам.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	- Сформированность использования различных материалов в художественном творчестве. - Сформированность умений для развития творческой активности детей. - Сформированность использования различные приемов и техники в различных видах деятельности.
Метапредметные	- Сформированность аккуратности, внимания, наблюдения, фантазии и творческой активности детей. - Сформированность трудовых навыков - Сформированность потребности к изобразительной деятельности и творческому труду
Личностные	- Сформированность гуманных чувств по отношению к своим товарищам - Сформированность потребностей к творческой деятельности

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ - русский в соответствии с Уставом и локальными актами дошкольного учреждения.

Форма обучения: очная .

Особенности реализации программы: в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса: для детей старшего дошкольного возраста с учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Условия набора в коллектив: дети старших и подготовительных групп. Особых требований к уровню знаний обучающихся не предъявляется.

Условия формирования группы: одновозрастные.

Количество обучающихся в группе :

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом образовательной организации не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые, подгрупповые

Формы проведения занятий : Основной формой является традиционное и нетрадиционное занятие

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение , выполнение упражнений и т.п.);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, пробелы в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

Занятий проводятся в групповом помещении старших и подготовительных групп, в которых имеется достаточное количество столов и стульев, доска, шкафы для хранения материалов, инструментов и принадлежностей обучающихся, специальной методической литературы и дидактического материала, стеллажи с образцами изделий. Помещения просторные, светлые, проветриваемые, что соответствует всем санитарным нормам.

Технические устройства:

1. Магнитофон.

Учебный план

(для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет)

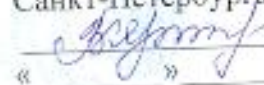
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Тема №1 Объемное торцевание «Мухомор»	1		1	Практическая работа
2	Тема №2 Рисование(гуашь) «Осень в лесу»	1		1	Практическая работа
3	Тема №3 Поделка «Овечка»	1		1	Практическая работа
4	Тема № 4 «Муравейник»	1		1	Практическая работа
5	Тема № 5 Рисование «Под зонтиком»	1		1	Практическая работа
6	Тема № 6 Поделка «Животные»(подвиж.гл)	1		1	Практическая работа
7	Тема №7 Открытка в техники «Квиллинг»	1		1	Практическая работа
8	Тема № 8 Декупаж на бутылке	1		1	Практическая работа
9	Тема № 9 Поделка из пряжи и картона «Рыбки»	1		1	Практическая работа
10	Тема № 10 Аппликация из резанных ниток	1		1	Практическая работа
11	Тема № 11 Поделка из фоамирана «Ёлочная игрушка»	1		1	Практическая работа
12	Тема № 12 Декупаж «Подвеска»	1		1	Практическая работа
13	Тема № 13 Поделка «Сказочный цветок»(магнит)	1		1	Практическая работа
14	Тема № 14 Пластинография «Хохломская роспись»	1		1	Практическая работа
15	Тема № 15 Квиллинг «Бабочка»	1		1	Практическая работа
16	Тема № 16 Точечная роспись «Тарелочка»	1		1	Практическая работа
17	Тема № 17 Рисовани(гуашь) «Панда»	1		1	Практическая работа
18	Тема № 18 Поделка из бумаги и песка «Мечты о море»	1		1	Практическая работа
19	Тема № 19 Поделка «Тучка и радуга»	1		1	Практическая работа
20	Тема № 20 Рисование крупой	1		1	Практическая

					работа
21	Тема № 21 Рисование (гуашь) «Кошки на заборе»	1		1	Практическая работа
22	Тема № 22 Аппликация из спичек «Деревенька»	1		1	Практическая работа
23	Тема № 23 Кляксография «Сакура»	1		1	Практическая работа
24	Тема № 24 «Морская картина»(бросовый материал)	1		1	Практическая работа
25	Тема № 25 Поделка «музыкальная игрушка»	1		1	Практическая работа
26	Тема № 26 Лепка «Мороженое»	1		1	Практическая работа
27	Тема № 27 Поделка «Бегущий зайчик»(стаканчики)	1		1	Практическая работа
28	Тема № 28 Рисование воздушными шариками «Цветы»	1		1	Практическая работа
29	Тема № 29 Поделка «Домик»	1		1	Практическая работа
	Итого часов	29	0	29	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № Н/8 от 30.08 2024
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Кулякова
« » 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
« Страна чудес»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: Воробьева М.А.

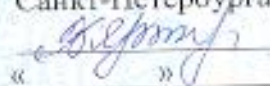
Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (2024-2025 учебный год)	01.10.2024	25.04.2025	29	29	29	1 раз в неделю по 30 (25) минут

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №122
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 113 от 30.08 2024
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга
 Е.В. Кулякова
« » 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
« Страна чудес»
Год обучения 2024-2025**

Разработчик:
Ворбьева М.А., педагог
дополнительного образования

Задачи (по текущему году) :**Обучающие задачи:**

1. Познакомить обучающихся с особенностями различных материалов в художественном творчестве.
2. Дать систему умений для развития творческой активности детей.
3. Научить обучающихся использовать различные приемы и техники различных видов деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать аккуратность, внимание, наблюдение, фантазию и творческую активность детей.
2. Развивать способность доводить свою работу до конца.
3. Развивать потребность к изобразительной деятельности и творческому труду.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать нравственное поведение и способствовать созданию условий для развития творческой активности детей.
2. Воспитать гуманные чувства : доброжелательность, отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться неудачам

Ожидаемые результаты (по текущему году):**Предметные:**

- Сформированность использования различных материалов в художественном творчестве.
- Сформированность умений для развития творческой активности детей.
- Сформированность использования различные приемов и техники в различных видах деятельности.

Метапредметные:

- Сформированность аккуратности, внимания, наблюдения, фантазии и творческой активности детей.
- Сформированность трудовых навыков.
- Сформированность потребности к изобразительной деятельности и творческому труду.

Личностные:

- Сформированность гуманных чувств по отношению к своим товарищам.
- Сформированность потребностей к творческой деятельности

Содержание образовательной программы :

Раздел(тема):	Содержание:
О К Т Я Б Р Ь	
Тема № 1 Объемное торцевание «Мухомор»	Теория: Беседа Практика : Поделка из картона, гофриров. бумаги
Тема № 2 Рисование (гуашь) «Осень в лесу»	Теория : Беседа о осени Практика: Рисование
Тема №3 Поделка «Овечка»	Теория : Беседа Практика: Поделка из втулок
Тема № 4 «Муравейнику»(смешанная техника)	Теория : Беседа о муравьях Практика: Объемная аппликация.
Н О Я Б Р Ь	
Тема № 5 Рисование «Под зонтиком»	Теория: Беседа о зонтиках. Практика : Рисование
Тема № 6 Поделка «Животные»(подвиж. глазки)	Теория : Закрепление темы «Животные» Практика : Конструирование из картона

Тема №7 Открытка в техники «Квиллинг»	Теория : Беседа «День матери» Практика : Открытка «Цветы»
Тема № 8 Декупаж на бутылке	Теория: Беседа и рассматривание ваз Практика: Поделка из бросового материала
Тема № 9 Поделка из пряжи и картона «Рыбки»	Теория: Беседа о рыбах Практика: Поделка из пряжи и картона
Д Е К А Б Р Ь	
Тема № 10 Аппликация из резанных ниток	Практика : Аппликация из резанных ниток
Тема № 11 Поделка из фоамирана «Ёлочная игрушка»	Теория: Беседа о ёлочных игрушках Практика : Поделка из фоамирана
Тема № 12 Декупаж «Подвеска»	Теория: Беседа Практика : Поделка из бросового материала
Тема № 13 Поделка «Сказочный цветок»(магнит)	Теория: Закрепление темы цветы Практика : Поделка из дерева+магнит
Я Н В А Р Ь	
Тема № 14 Пластинография «Хохломская роспись»	Теория: Беседа «Хохломская роспись» Практика : Пластинография
Тема № 15 Квиллинг «Бабочка»	Теория: Закрепление темы «Насекомые» Практика: Работа с бумагой
Тема № 16 Точечная роспись «Тарелочка»	Теория: Беседа о росписях посуды Практика: Рисование
Тема № 17 Рисовани(гуашь) «Панда»	Теория: Беседа о животном -панда Практика: Рисование
Ф Е В Р А Л Ь	
Тема № 18 Поделка из бумаги и песка «Мечты о море»	Практика: Поделка из бумаги и песка
Тема № 19 Поделка «Тучка и радуга»	Теория: Беседа Практика: Поделка из ватных дисков
Тема № 20 Рисование крупой	Практика: Рисование крупой
Тема № 21 Рисование (гуашь) «Кошки на заборе»	Теория: Беседа Практика: Рисование
М А Р Т	
Тема № 22 Аппликация из спичек «Деревенька»	Практика: Поделка
Тема № 23 Кляксография «Сакура»	Теория: Беседа «Сакура» Практика: Рисование
Тема № 24 «Морская картина»(бросовый материал)	Теория: Беседа Практика: Аппликация из бросового материала
Тема № 25 Поделка «Музыкальная игрушка»	Теория: Беседа Практика: Поделка
А П Р Е Л Ь	
Тема № 26 Лепка «Мороженое»	Практика: Лепка
Тема № 27 Поделка «Бегущий зайчик»(стаканчики)	Теория: Беседа Практика: Поделка
Тема № 28 Рисование воздушными шариками «Цветы»	Теория: Беседа Практика: Рисование

Тема № 29 Поделка «Домик»	Теория: Беседа Практика: Поделка
---------------------------	-------------------------------------

Календарно-тематический план:

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	План	Факт
<i>Наименование разделов /модулей:</i>				
Тема №1 Объемное торцевание «Мухомор»		1	04.10.2024	04.10.2024
Тема №2 Рисование(гуашь) «Осень в лесу»		1	11.10.2024	11.10.2024
Тема №3 Поделка «Овечка»		1	18.10.2024	18.10.2024
Тема № 4 «Муравейник»		1	25.10.2024	25.10.2024
Тема № 5 Рисование «Под зонтиком»		1	01.11.2024	01.11.2024
Тема № 6 Поделка «Животные»(подвиж.гл)		1	08.11.2024	08.11.2024
Тема №7Открытка в технике «Квиллинг»		1	15.11.2024	15.11.2024
Тема № 8 Декупаж на бутылке		1	22.11.2024	22.11.2024
Тема № 9 Поделка из пряжи и картона «Рыбки»		1	29.11.2024	29.11.2024
Тема № 10 Аппликация из резанных ниток		1	06.12.2024	06.12.2024
Тема № 11 Поделка из фоамирана «Ёлочная игрушка»		1	13.12.2024	13.12.2024
Тема № 12 Декупаж «Подвеска»		1	20.12.2024	20.12.2024
Тема № 13 Поделка «Сказочный цветок»(магнит)		1	27.12.2024	27.12.2024
Тема № 14 Пластинография «Хохломская роспись»		1	10.01.2025	10.01.2025
Тема № 15 Квиллинг «Бабочка»		1	17.01.2025	17.01.2025
Тема № 16 Точечная роспись «Тарелочка»		1	24.01.2025	24.01.2025
Тема № 17 Рисовани(гуашь) «Панда»		1	31.01.2025	31.01.2025
Тема № 18 Поделка из бумаги и песка «Мечты о море»		1	07.02.2025	07.02.2025
Тема № 19 Поделка «Тучка и радуга»		1	14.02.2025	14.02.2025
Тема № 20 Рисование крупой		1	21.02.2025	21.02.2025
Тема № 21 Рисование (гуашь) «Кошки на заборе»		1	28.02.2025	28.02.2025
Тема № 22 Аппликация из спичек «Деревенька»		1	07.03.2024	07.03.2024
Тема № 23 Кляксография «Сакура»		1	14.03.2025	14.03.2025
Тема № 24 «Морская картина»(бросовый материал)		1	21.03.2025	21.03.2025
Тема № 25 Поделка «музыкальная игрушка»		1	28.03.2025	28.03.2025
Тема № 26 Лепка «Мороженое»		1	04.04.2025	04.04.2025
Тема № 27 Поделка «Бегущий зайчик»(стаканчики)		1	11.04.2025	11.04.2025
Тема № 28 Рисование воздушными шариками «Цветы»		1	18.04.2025	18.04.2025
Тема № 29 Поделка «Домик»		1	25.04.2025	25.04.2025
Итоговое занятие для родителей		16.05.2025		

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы.

Форма организации занятия:

- 1.Беседа
- 2.Прктика

Методы и приемы:

Методы :

1. Наглядные
- 2.Словесные
3. Демонстрация наглядных пособий
4. Практические
- 5.Рассказ педагога.

Приемы:

- 1.Показ способа действий
2. Беседа
3. Создание игровой ситуации
4. Объяснение

Дидактический материал, техническое оснащение:

1. Иллюстрации
2. Музыка
- 3.Музыкальный центр

Формы подведения итогов:

- 1.Коллективная рефлексия.
- 2.Выставка детского творчества
2. Открытое занятие для родителей

Информационные источники

Списки литературы.

1. Лаптева Г. В. « Игры для развития эмоций и творческих способностей» СПб. 2011
2. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет.- Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
3. Дополнительное образование детей: история и современность: учеб. Пособие для академического бакалавриата/отв.-ред.А.В.Золотарёва.-2-е изд., исп. И доп.-М.: Издательство Юрайт,2016
4. Доронова Т.Н. «Обучаем детей изобразительной деятельности» М.,2005.
5. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие/В.И.Петрушин- М.: Академический проект; Гаудеамус, 2008
- 6.«30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.
- 7.«Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
- 8.«Воображение и творчество в детском возрасте», Л.С. Выготский, 1991 г.
- 9.«Изобразительное творчество дошкольников в детском саду»Т.С. Комарова, 1984 г.
10. «Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников», О.А. Лебедева, 2004 г.
- 11.«Приглашение к творчеству», А.В. Дубровская, 2002 г
12. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
- 13.Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.;Академия,2002г.

Интернет –источники.

1. ФГОС ДО // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 30 года
<https://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2023/01/11>
- 3.Электронный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education/AE-magazine/>
- 4.Сайты с материалы по освоению различных изобразительных техник:
 - www.origami.ru
 - www.botik.ru
5. Сайт <https://moreidey.ru/>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной , текущий контроль и итоговое оценивание (итоговый контроль).

Входной контроль:

Проводится в сентябре (на первом занятии) с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

-выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Осуществляется на занятиях в течение реализации всей программы дополнительного образования «Страна чудес» для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

-наблюдение

- выполнение заданий

Итоговое оценивание (итоговый контроль)

Проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Формы:

-выставка

- анкетирование родителей с целью выявления степени– удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.