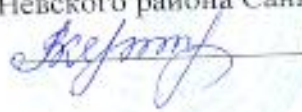


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНА:

педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №122
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08. 2024 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 119 от 30.08.2024г
Заведующий ГБДОУ детский сад №122
Невского района Санкт-Петербурга
 Е.В.Кулякова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕРПАНТИН»**

**Срок освоения программы : 36 часов
Возраст обучающихся : 5-7 лет**

Разработчик:
Малетина С.В., педагог
дополнительного образования
ГБДОУ №122 Невского района
Санкт-Петербурга

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральный серпантин» имеет направление на театрализованную деятельность и разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Адресат программы: Дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет (девочки и мальчики). С учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и степени сформированности интереса к данной программе, наличие базовых знаний по определенной предметной области и способностям к данной области.

Актуальность программы:

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Одни из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи- это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира.

Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще в дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

Данная программа по театрализованной деятельности направленная на детей дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка, что способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

Реализуем задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день программа является актуальной потому, что

1. Отвечает потребностям современных детей и их родителей.
2. Ориентирована на эффективное решение проблем ребенка и воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей.
3. Соответствует социальному заказу общества.

Уровень освоения программы: Общекультурный

Срок освоения: Программа рассчитана на 32 часа обучения по 1 часу в неделю; 32 учебных дня

Цель: Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения основ театрализованной деятельности.

Обучающие задачи:

1. Дать основы знаний о театре, его истории, театральных профессиях.
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

3. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

Развивающие задачи:

1. Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

2. Развить аккуратность, внимание, наблюдение, фантазию и творческую активность детей

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к театральному искусству.

2. Воспитать гуманные чувства: доброжелательность, отзывчивость, умение радоваться успехам товарищей и огорчаться неудачам.

Планируемые результаты:

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none">- Будут иметь представление о театре, его истории, театральных профессиях.- Будут получены простейшие образно-выразительные умения по имитированию характерных движений сказочных животных.- Будут получены простейшие навыки по интонации, мимике, пантомимике.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- Будут даны общие представления об артистических навыках и исполнительских умениях.- Будут сформированы навыки аккуратности, внимания, наблюдения, фантазии и творческой активности.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">- Будет развит интерес к познавательной творческой активности.- Проявится коммуникативная культура взаимодействия со сверстниками.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: Государственный язык РФ - русский в соответствии с Уставом и локальными актами дошкольного учреждения.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: в течение учебного года.

Особенности организации образовательного процесса:

Все занятия строятся в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой.

Занятия состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы.

Форма презентации сформированных компетенций – спектакль.

Условия набора в коллектив: для детей старшего дошкольного возраста с учетом их психолого-педагогических особенностей, особых образовательных потребностей.

Условия формирования групп: разновозрастные.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы в соответствии с локальным актом образовательной организации не менее 15 человек.

Формы организации занятий: групповые.

Формы проведения занятий: Основной формой является традиционное занятие (беседа, экскурсия, занятие-игра, спектакль, конкурс и др.) и нетрадиционное занятие (занятия – творчество, проектные занятия, квесты, заочное (виртуальное путешествие), чтения и др.).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение , выполнение упражнений и т.п.);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми, пробелы в знаниях и отработки отдельных навыков.

Кадровое обеспечение :

Педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

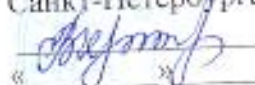
1. Режиссёрские игры с пальчиковым, настольным, стендовым театром, на рукавичках.
2. Различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др..
3. Реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски.
4. Атрибуты для различных игровых занятий: театральный реквизит, грим, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений.
5. Костюмы для спектаклей.
6. Репродукции картин, иллюстрации к сказкам и художественным произведениям.
7. Музыкальный центр.
- 8.Мультимедийный проектор.
9. Ноутбук.
- 10.Видео- и аудиоматериалы.
11. Музыкальный центр.
12. Пианино.

Для реализации Программы в распоряжении педагога имеются в наличии дидактические и методические материалы.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Приказ № 119 от 30.02 2024
Заведующий ГБДОУ детский
сад №122 Невского района
Санкт-Петербурга

 Е.В. Кулякова
«30» 02 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Театральный серпантин»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: Малетина С.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024-2025 учебный год)	01.10.2024	22.05.2025	32	32	32	1 раз в неделю по 30 (25) минут

Содержание образовательной программы :

Календарно - тематический план работы в старшей группе
Сентябрь

Название игры	Программное содержание
<i>Вводное</i>	Посещение детьми виртуального театра в новом учебном году. Знакомство с театром.
<i>Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я</i>	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.
<i>Пойми меня</i>	Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения
<i>Язык жестов</i>	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. «Смелые мышки»

Октябрь

Название игры	Программное содержание
<i>Игры с бабушкой Забавой</i>	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения: « Диктор», « Изобрази героя».
<i>Колобок наш удалой</i>	Слушание сказки В. Бианки « Колобок- колючий бок» с показом настольного театра»
<i>Колобок не тот, а другой</i>	Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки педагогом(с помощью детей).
<i>Вот это Колобок- хитрый маленький зверёк</i>	Создание игровой мотивации. Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки « Колобок- колючий бок».

Ноябрь

Название игры	Программное содержание
<i>Колобок- наш колобок, Колобок- колючий бок</i>	Рассматривание костюмов и ряжение. Драматизация сказки « Колобок- колючий бок».
<i>Очень жить на свете туго без подружки или друга Косой хвастался, смеялся, чуть</i>	Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию. Игра сказки о дружбе ласково.
<i>Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался</i>	Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа.
<i>Зайца съела бы лиса, Если б не его друзья</i>	Беседа с детьми. Рассказывание детьми сказки « Лучшие друзья». Общий танец.

Декабрь

Название игры	Программное содержание
<i>Лучшие друзья</i>	Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки « Лучшие друзья»
<i>Вот как я умею</i>	Игра « Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера « Вот как я умею»
<i>Как лисица не старалась, всё же ей утка не попалась</i>	Упражнение на выразительность движений и мимики. Чтение сказки « Как утка лису вылечила». Упражнения на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.
<i>Хитрая уточка</i>	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала

Январь

Название игры	Программное содержание
<i>Как утка лису вылечила</i>	Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки « Как утка лису вылечила».
<i>Игровой урок</i>	Этюды на выражение основных эмоций. Этюды на выразительность движений
<i>Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»!</i>	Рассказывание сказки В. Сутеева « Кто сказал «мяу»». Пантомимические этюды.

<i>Только «Мяу» где сыскать?</i>	Рассказывание сказки « Кто сказал «мяу» ?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра « Угадай, кого покажу».
----------------------------------	--

Февраль

Название игры	Программное содержание
<i>Не вы ли « Мяу-мяу» говорили?</i>	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»
<i>Кто сказал «Мяу»?</i>	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки « Кто сказал «мяу»?»
<i>Невоспитанный мышонok один остался без друзей</i>	Чтение стихотворения « Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание сказки о невоспитанном мышонке, беседа по содержанию.
<i>Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?</i>	Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.

Март

Название игры	Программное содержание
<i>Чтоб друзей вернуть, решил мышонok вежливым быть</i>	Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительность исполнения (выражением эмоций грусти и радости).
<i>Сказка о невоспитанном мышонке</i>	Подготовка к драматизации. Драматизация « Сказки о невоспитанном мышонке»
<i>Упрямые ежата</i>	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.
<i>Вот так яблоко</i>	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева « Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.

Апрель

Название игры	Программное содержание
<i>Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить</i>	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание эпюдов и диалогов из сказки.
<i>Михайло Иванович, рассуди нас, зверушек, помир!</i>	Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью театра ложек. Пантомимическая игра « Поймай меня».
<i>Мышка всех помирил, уму-разуму научил</i>	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева « Яблоко»
<i>Сильный дождик припустил, муравышку измочил</i>	Подвижная игра «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева « Под грибом». Беседа по содержанию.

Май

Название игры	Программное содержание
<i>Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком!</i>	Сюрпризный момент- загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В.Сутеева. Игра-конкурс «Попросись под грибок».
<i>Дождик льёт, льёт, а грибочек всё растёт!</i>	Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева « Под грибом». беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто попросился под грибок».
<i>Вот так гриб-великан, всем хватило места там!</i>	Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева « Под грибом».
<i>Итоговое</i>	Вступительное слово педагога. Отгадывание загадок. Весёлая пляска

**Календарно – тематический план работы в подготовительной группе
Сентябрь**

Название игры	Программное содержание
<i>Наши любимый зал опять очень рад ребят встречать</i>	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.
<i>Попробуем измениться</i>	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.
<i>Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?</i>	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятия «мимика», «жест»
<i>Игровой урок</i>	Развивать у детей выразительность жестов, мимики голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «мимика», «жест».

Октябрь

Название игры	Программное содержание
<i>Одну простую сказку хотим мы показать</i>	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.
<i>Играем пальчиками</i>	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима»
<i>Постучимся в теремок</i>	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.
<i>Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно</i>	Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовывать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.

Ноябрь

Название игры	Программное содержание
<i>Многим домик послужил, кто только в домике ни жил</i>	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мшанкой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
<i>Косоплтый приходил, теремочек развалил</i>	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.
<i>Учимся говорить по-разному</i>	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.
<i>Учимся четко говорить</i>	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, рифмичных сл

Декабрь

Название игры	Программное содержание
<i>Раз, два, три, четыре, пять — стихи мы будем сочинять</i>	Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.
<i>Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем</i>	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие

	«рифма». Поощрять совместное стихосложение.
<i>Рассказываем про любимые игры и сказки</i>	Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.

Январь

Название игры	Программное содержание
<i>Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился</i>	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.
<i>Гордится Петенька красой, ног не чует под собой</i>	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
<i>Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался</i>	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
<i>Сочиняем новую сказку</i>	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.
<i>Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем</i>	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).

Февраль

Название игры	Программное содержание
<i>Наши эмоции</i>	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.
<i>Изображение различных эмоций</i>	Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или, иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
<i>Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса</i>	Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка
<i>Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья.</i>	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.

Март

Название игры	Программное содержание
<i>Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей</i>	Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.

	Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
<i>Друг всегда придет на помощь</i>	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.
<i>Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!</i>	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.
<i>Когда страшно видится то, чего и нет</i>	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки

Апрель

Название игры	Программное содержание
<i>Каждому страх большим кажется</i>	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.
<i>Преодолеем страх</i>	Закрепить умение детей изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.
<i>У страха глаза велики</i>	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.
<i>Если с другом ты поссорился...</i>	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.

Май

Название игры	Программное содержание
<i>Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!</i>	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.
<i>Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил</i>	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы
<i>Как поссорились Солнце и Луна</i>	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.
<i>Викторина «Мы любим сказки»</i>	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

В ходе реализации Программы используются следующие педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская)
- технология индивидуального обучения (Инге Унт, В.Д. Шадриков)
- педагогика сотрудничества (С.Т. Шацкий, В.А.Сухомлинский, Л.В.Занков, И.П. Чистяков, Е.Н.Ильин, Г.К.Селевко и др.)
- коммуникативная технология обучения (Г.Лозанов)

- информационные технологии (Г.К. Селевко)
- здоровьесберегающие технологии (В. М. Бехтерев).

Информационные источники

Литература для педагогов.

- Губанова Н. Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». М.,2007г.
- Лаптева Г. В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей» СПб. ,2011
- Лаптева Г. В. «1000 русских скороговорок для развития речи. М. 2012
- Можгова Е. И. Театральные развлечения д/детей от 2 до 7 лет, изд. «Детство-Пресс», 2019
- Можгова Е. И. Методическое пособие: Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет, изд. «Детство-Пресс», 2020
- Можгова Е. И. Театрализованное занятие по нравственному воспитанию д/детей от 5 лет (на основе народной сказки), изд. «Детство-Пресс», 2020
- Мигунова Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду., изд. « Планета музыки», 2020
- Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Сборник театрализованных игр., изд. «Вита-Пресс», 2022
- Чечётин А. И. Основы драматургии театрализованных представлений., изд. « Планета музыки», 2021

Литература для родителей и воспитанников.

- Алянский Юрий. Азбука театра. 50 маленьких рассказов о театре., изд. «Детское время»,2020
- Дановски Соня. Кукольный театр., изд. Энас-книга, 2021 г.
- Дружинина М. В.- Театральные сказки. – изд. «Малыш»,2021
- Иванникова Ирина. Идём в театр!- изд. «Архипелаг» , 2023
- Лыкова И. А. « Театромой театр вчера и сегодня» СПб. 2012
- Можгова Е. И. Методическое пособие: Театрализованные игровые занятия для детей от 5 лет, изд. Детство-Пресс, 2019
- Петраудзе С.С. Детям об искусстве. Театр, - изд. «Искусство XXI век» ,2022
- Форостян Надежда. Бусинка в театре. -изд. Нигма, 2019

Интернет –источники.

1. ФГОС ДО // <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 30 года
<https://k-obr.spb.ru/media/uploads/userfiles/2023/01/11>
- 3.Технология театрализованной деятельности в детском саду<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/09/04/tehnologiya-teatralizovannoy-deyatelnosti-v-detskom>
- 4.Полезные ссылки о театральной деятельности; <https://86sov-topolek.caduk.ru/p188aa1.html>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной , текущий контроль и итоговое оценивание (итоговый контроль).

Входной контроль:

Проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы:

- беседа;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Осуществляется на занятиях в течение реализации всей программы дополнительного образования «Забавы для малышей» для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- беседа;
- творческое задание;
- опрос на выявление умения рассказать и показать элементы театрализованной деятельности по программе обучения.

Итоговое оценивание (итоговый контроль)

Проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Формы:

- творческий отчет (спектакль) для родителей, сверстников, учащихся младших групп, на котором выпускники демонстрируют практические навыки, приобретенные за время обучения по программе;
- анкетирование родителей с целью выявления степени– удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении.

Формы фиксации результатов:

- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в коллективе и учреждении»;
- Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива.

Приложение.

Уровень развития личностных качеств обучающихся.

Оценка параметров:		Уровень	
начальный уровень	1 балл	6-10 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	12-20 баллов	средний уровень
высокий уровень	3 балла	18-28 балла	высокий уровень

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Не проявляет интерес к познавательной деятельности	Интересуется познавательной деятельностью	Есть целеустремленность к познавательной деятельности
Не сформированы чувства эмоции по отношению к себе и другим	Понимает свои эмоции и других	Сформированы умения понимать свои эмоции и других
Не проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками	Стремится к взаимодействию со сверстниками	Проявляет интерес и взаимодействует со сверстниками
Не знает правила поведения в театре и не проявляет интерес	Проявляет интерес к тому , как правильно вести себя в театре	Знает правила поведения в театре
Не сформированы навыки аккуратности	Стремится к аккуратности	Сформированы навыки аккуратности
Не внимательный	Стремиться быть более внимательным	Сформированы навыки внимательности
Не умеет слушать	Стремится к умению слушать	Сформировано умение слушать

Уровень предметных компетенций обучающихся

Оценка параметров:		Уровень	
начальный уровень	1 балл	8-16 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	17-27 баллов	средний уровень

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Застенчивый	Пытается преодолеть неуверенность в себе	Умеет чувствовать себя свободно в любой обстановке
Не проявляет интерес к театральному искусству, театральной деятельности	Интересуется театральной деятельностью	Проявляет интерес к театральному искусству, театральной деятельности
Нет склонности к творчеству	Проявляет интерес к творчеству	Есть склонность к творчеству
Нет интереса	Есть заинтересованность	Развиты творческие (интеллектуальные) качества
Затрудняется передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей	В пересказе использует средства выразительности (сравнения, образные выражения)	Сформирована связная речь (в пересказывании литературных произведений интонационно передавать диалог действующих лиц, характеристику персонажей)
Затрудняется изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;	Пытается изменить силу голоса, темп речи	Умеет изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания;
Словарный запас значительно ограничен.	Словарный запас ограничен	Активный словарный запас
Низкий уровень невербальных средств общения	Невербальные средства общения невыразительны и скованны	Владеет невербальными средствами общения (мимика, жесты)

Уровень метапредметных компетенций обучающихся

Оценка параметров:

начальный уровень	1 балл	6-10 баллов	начальный уровень
средний уровень	2 балла	12-20 баллов	средний уровень
высокий уровень	3 балла	18-28 балла	высокий уровень

Начальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Нет желания к формированию артистических качеств	Проявляет интерес к развитию артистических качеств	Артистизм присутствует во всех творческих видах деятельности
Не проявляется эмоциональное предвосхищение	Проявляется эмоциональное предвосхищение: ребенок учится понимать, какие чувства вызовут его действия у других, к какому результату это приведет	Ребенок понимает какие чувства вызывают его действия у других и какой получится результат
Не проявляются навыки внимания	Проявляются навыки внимания	Сформированы навыки внимания
Нет проявления навыков для фантазии	Проявляет интерес к фантазированию	Присутствуют навыки фантазии
Слабый интерес к наблюдательности	Есть заинтересованность к наблюдательности	Развиты навыки наблюдательности
Пассивный	Пытается преодолеть навыки пассивности в себе	Проявляет активность в любой обстановке