

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №122  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2024

Учтено мнением родителей  
Протокол Совета родителей  
(законных представителей)  
№1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом №119 от 30.08.2024  
Заведующий ГБДОУ детский сад №122  
Невского района Санкт-Петербурга  
Е.В.Кулякова



#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к Образовательной программе дошкольного образования  
ГБДОУ детского сада №122 Невского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год

Группа № 4  
общеразвивающей направленности

Возраст обучающихся от 4 до 5 лет

Срок реализации 1 год

Санкт-Петербург  
2024 год

## Структура рабочей программы:

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>1</b>  | <b>Целевой раздел</b>  |    |
| 1.1       | Пояснительная записка  | 3  |
| 1.2.      | Цели и задачи реализации рабочей программы образования   | 4  |
| 1.3       | Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса                          | 4  |
| 1.4       | Характеристика особенностей развития детей среднего возраста (4 - 5 лет)                               | 5  |
| 1.5       | Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам)                 | 6  |
| 1.6       | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 8  |
| <b>2</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   |    |
| 2.1       | Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям                   | 9  |
| 2.2       | Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений     | 29 |
| 2.3       | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4- 5 лет  | 29 |
| 2.4       | Образовательная деятельность разных видов и культурных практик   | 30 |
| 2.5       | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 32 |
| 2.6       | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников                                      | 33 |
| <b>3.</b> | <b>Организационный раздел</b>  |    |
| 3.1       | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы  | 35 |
| 3.2       | Режим дня, планирование образовательной деятельности (занятий).  | 37 |
| 3.3       | Примерное распределение тем в течение года в средней группе  | 38 |
| 3.4       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы                            | 41 |
| 3.5       | Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе | 48 |

### 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО. Рабочая программа детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст.7598; 2022, ст.41, №6959).
3. Федеральный закон от 24.09.2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. №874.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный №30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022г. №955.
7. Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020г. №61573), действующим до 1 января 2027г.
8. СанПиН 1.2.3685-21 - «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296).
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 №1028).
10. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809.
11. Устав ГБДОУ детский сад №122 Невского района Санкт-Петербурга.
12. Образовательная программа ГБДОУ №122 в соответствии с ФООП ДО.

Рабочая программа воспитателя является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Образовательной программы ДОУ и в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Используются парциальные программы:

1. Г.Т. Алифанова «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника)

2.С.Н.Николаева « Юный эколог» ( для работы с детьми 2-7 лет)

3.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б. Зацепина « Красота. Радость. Творчество» ( эстетическое воспитание детей)

4.Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

5.Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»

Рабочая программа предусматривает реализацию Образовательной программы ДОУ в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Сроки реализации рабочей программы на один 2024-2025 учебный год с 01 сентября по 31 августа.

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьёй.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.4. Характеристика особенностей развития детей среднего возраста (4 – 5 лет).**

##### ***Роста- весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

##### ***Психические функции.***

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь.

Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

##### ***Детские виды деятельности.***

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли.

В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в

ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### ***Коммуникация и социализация.***

В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

#### ***Саморегуляция.***

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

#### ***Личность и самооценка.***

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

*К пяти годам:*

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения с взрослыми и сверстниками;

- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения с взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике;

- отражает эти представления в играх. Способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов. Рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд с взрослыми или сверстниками;

- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире. С помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия;

- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

▪ самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка младшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |
|---|---|
| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| <p style="text-align: center;"><b><i>В сфере социальных отношений:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</li> <li>▪ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li> <li>▪ Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.</li> <li>▪ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям.</li> <li>▪ Воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с взрослыми и сверстниками.</li> <li>▪ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b><i>В сфере социальных отношений</i></b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).</p> <p>Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных</p> |

паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.
- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.
- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

***В сфере трудового воспитания:***

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

***В области формирования основ безопасного поведения:***

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах

норм при взаимодействии со сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

***В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, в котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

***В сфере трудового воспитания***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед).

Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые

опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.

- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***В области формирования основ безопасного поведения***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>   |   |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>▪ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>▪ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>▪ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>▪ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>▪ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>▪ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>▪ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul> |   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>   |   |
| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></b></p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый).</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> <li>▪ Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>▪ Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.</li> <li>▪ Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>▪ Развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране.</li> <li>▪ Знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</li> <li>▪ Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</li> <li>▪ Обучать сравнению и</li> </ul> | <p>Знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериализацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Математические представления</i></b></p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Окружающий мир</i></b></p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</p> <p>Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p> <p>Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами,</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p style="text-align: center;"><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</p> <p>Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
|---|---|

#### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|--|--|
| <p><b>Развитие словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии,</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Развитие словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и</p> |

глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

▪ *Активизация словаря:*  
закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

***Звуковая культура речи:***

▪ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

▪ Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

▪ Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи:***

▪ Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

▪ Совершенствовать умения правильно использовать предлоги в речи.

▪ Образовывать форму

качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Звуковая культура речи.***

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

***Грамматический строй речи.***

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

***Связная речь***

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении с взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы

множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах.

- Правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных.

- Употреблять формы повелительного наклонения глаголов.

- Использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

- Правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).

- Правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь:**

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

- Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.

- Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.

- Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по

реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте .**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнаухова); «Заяц- хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира**

*Песенки:* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака). Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.



содержанию сюжетной картины.

- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

- Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.

- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.

- Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком.

- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть

#### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия:* Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

*Проза:* Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по

изолированно.

**Интерес к художественной литературе:**

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Знать основные особенности жанров литературных произведений.
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).
- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

выбору).

**Литературные сказки:**

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия:** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова

**Литературные сказки:** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Речевое развитие»**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>   | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
|---|---|
| <p><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> <li>▪ Развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>▪ Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>▪ Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>▪ Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>▪ Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</li> <li>▪ Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>▪ Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.</li> <li>▪ Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового</li> </ul> | <p align="center"><b><i>Приобщение к искусству:</i></b></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> |

искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

***Изобразительная деятельность:***

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

- Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.

- Формировать у детей умение выделять и использовать средства

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства :*

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

***Рисование***

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;

выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть, свободно, не напрягаясь.

- Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

- Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.

- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### ***Народное декоративно-прикладное искусство***

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями.

Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### ***Лепка***

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### ***Аппликация.***

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

***Конструктивная деятельность:***

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

- Обучать конструированию из бумаги.

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

***Музыкальная деятельность:***

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- Воспитывать слушательскую культуру детей.

- Развивать музыкальность детей воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.

- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

***Конструктивная деятельность***

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и т.д.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу -

- Поддерживать у детей интерес к пению.

- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.

- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах

- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Театрализованная деятельность:***

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.

- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).

- Формировать у детей простейшие образно-выразительные

спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Слушание***

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

***Пение.***

Педагог учит детей выразительному пению. Формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

***Песенное творчество.***

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения.***

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

умения, имитировать характерные движения сказочных животных.

- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.

- Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно -досуговая деятельность:**

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой.

- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).

- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.

- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

- Формировать чувства причастности к событиям,

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое



|  |  |
|--|--|
| <p>происходящим в стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.</li> <li>▪ Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.</li> <li>▪ Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul> | <p>взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Культурно -досуговая деятельность.</i></b></p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p> <p>Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).</p> <p>Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
|--|--|

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

|   |
|---|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>▪ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>▪ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>▪ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul> |
|---|

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные задачи образовательной деятельности**

- Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
- Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
- Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.
- Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
- Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат,

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.

Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

***Ритмическая гимнастика***

Музыкально - ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

***Строевые упражнения***

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

|  |  |
|--|--|
| <p>формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b><i>Подвижные игры.</i></b></p> <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Спортивные упражнения.</i></b></p> <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке и во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> <li>- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i></b></p> <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |
| <b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Физическое развитие»</b>  |  |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>▪ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>▪ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>▪ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>▪ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>▪ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |  |

## **2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей.

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных занятиях, в ходе самостоятельной деятельности дошкольников.

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет.**

### **2.3.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте это:

- Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.).
- Общение с взрослым (ситуативно -деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое).
- Речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).
- Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
- Двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.).
- Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд).
- Музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы.**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

#### *1. Двигательной:*

оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое.

#### *2. Предметной:*

образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;

#### *3. Игровой:*

игры, игрушки, игровое оборудование и другое

#### *4. Коммуникативной:*

дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

#### *5. Познавательно-исследовательской и экспериментирования:*

натуральные предметы и оборудование для исследования, и образносимволический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое.

#### *6. Чтения художественной литературы:*

книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал.

7. *Трудовой*: оборудование и инвентарь для всех видов труда.

8. *Продуктивной*: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования.

9. *Музыкальной*: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в группе включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов.
- Самостоятельную деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.

2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры.

3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.

4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

5. Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- Самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.
- Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.

- Игры - импровизации и музыкальные игры.
- Речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.
- Логические игры, развивающие игры математического содержания.
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке.
- Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
- Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- Уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
  - Организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности.
  - Расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов.
  - Поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
  - Создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
  - Поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
  - Внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
  - Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и

направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### **2.5.Способы и приемы поддержки детской инициативы**

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления возрастного кризиса: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .**

*Главными целями* взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **2.6.1. Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

1. *Приоритет* семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.

2. *Открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье.

3. *Взаимное доверие*, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.

4. *Индивидуально-дифференцированный подход* к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных



представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.

5. *Возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **2.6.2. Основные направления взаимодействия с семьёй в соответствии с ФООП ДО**

1. *Диагностико -аналитическое направление* включает:

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- об уровне психолого -педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

2. *Просветительское направление* предполагает:

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;
- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;
- содержания и методах образовательной работы с детьми.

3. *Консультационное направление* объединяет в себе:

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;
- возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

### **2.6.3. Основные формы взаимодействия с семьёй в соответствии с ФООП ДО.**

*Диагностико -аналитическое направление* реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

*Просветительское и консультационное направления* реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей

(законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиа репортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том

числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозирование» помощи детям;

- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных

- самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2. Режим дня

Режим работы группы пятидневный с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,0 – 5,5 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 – 4 часа в зависимости от климатических условий.

Продолжительность дневного сна 2,5 часа

#### Режим для детей средней группы (4 – 5 лет)

##### Холодный период

| Режимные моменты   | Время         |
|--|---------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность                 | 7.00 - 8.15   |
| Утренняя гимнастика  | 8.15 - 8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.25 - 8.50   |
| Игры, подготовка к занятиям  | 8.50 - 9.00   |
| Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут)            | 9.00 – 10.10  |
| Второй завтрак   | 10.00 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.10- 12.00  |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду      | 12.00 – 12.20 |
| Обед   | 12.20 -12.50  |
| Подготовка ко сну, сон. Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 12.50 – 15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.20 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность              | 15.50 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.00 - 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                     | 18.30         |
| Уход домой   | до 19.00      |

#### Система образовательной работы по организации занятий (нагрузка).

| Длительность                           | Образовательная деятельность (занятия)<br>(виды, количество в неделю)  |
|--|--|
| 20 мин (утро)<br><br>Перерыв<br>10 мин | 1. Познавательное развитие: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ребенок и окружающий мир – 1</li><li>▪ Формирование элементарных математических представлений -1</li></ul> 2. Речевое развитие - 1<br>3. Художественно- эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Лепка – 0,5</li><li>▪ Аппликация-0,5</li><li>▪ Рисование– 1</li><li>▪ Музыка) – 2</li><li>▪ Физическое развитие –3 (1-на улице)</li></ul> |
| <b>ИТОГО: 10 занятий</b>               |  |

### 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций

#### СЕНТЯБРЬ

Тема месяца: «Мой маленький мир»

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*,

8 сентября - Международный день распространения грамотности \*,

27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников \*.

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>                  |
|-----------------|-------------|-------------------------------------|
| 3 неделя        | 16.09-20.09 | Мы теперь в средней группе          |
| 4 неделя        | 23.09-27.09 | Кто о нас заботиться в детском саду |

#### ОКТАБРЬ

Тема месяца: «Мир осени»

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*,

Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных \*\*,

третье воскресенье октября - День отца в России \*\*.

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>         |
|-----------------|-------------|----------------------------|
| 1 неделя        | 30.09-04.10 | Что такое осень            |
| 2 неделя        | 07.10-11.10 | Дары осени                 |
| 3 неделя        | 14.10-18.10 | Грибное лукошко            |
| 4 неделя        | 21.10-25.10 | Как звери готовятся к зиме |
| 5 неделя        | 28.10-01.11 | Осень золотая              |

#### НОЯБРЬ

Тема месяца: «Мой город, моя страна»

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства \*\*,

последнее воскресенье ноября - День матери в России \*,

30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации \*\*.

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>        |
|-----------------|-------------|---------------------------|
| 1 неделя        | 05.11-08.11 | Наша Родина - Россия      |
| 2 неделя        | 11.11-15.11 | Я живу в Санкт-Петербурге |
| 3 неделя        | 18.11-22.11 | Транспорт в нашем городе  |
| 4 неделя        | 25.11-29.11 | Традиции русского народа  |

## ДЕКАБРЬ

### Тема месяца: «Новогодний карнавал»

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника\*,  
31 декабря - Новый год

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>     |
|-----------------|-------------|------------------------|
| 1 неделя        | 02.12-06.12 | Что мы знаем о зиме    |
| 2 неделя        | 09.12-13.12 | Зимние забавы          |
| 3 неделя        | 16.12-20.12 | Мастерская Деда Мороза |
| 4 неделя        | 25.11-29.11 | Праздник Новый год     |

## ЯНВАРЬ

### Тема месяца: «Мир зимы»

Даты января: 14 января - Старый новый год.

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>     |
|-----------------|-------------|------------------------|
| 2 неделя        | 08.01-10.01 | Красота зимней природы |
| 3 неделя        | 13.01-17.01 | Следы на снегу         |
| 4 неделя        | 20.01-24.01 | Зимовье зверей         |
| 5 неделя        | 27.01-31.01 | Зимняя одежда          |

## ФЕВРАЛЬ

### Тема месяца: «Любовь к Родине»

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки \*,  
23 февраля - День защитника Отечества \*

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>         |
|-----------------|-------------|----------------------------|
| 1 неделя        | 03.02-07.02 | Край родной, навек любимый |
| 2 неделя        | 10.02-14.02 | Русская изба               |
| 3 неделя        | 17.02-21.02 | Наши замечательные папы    |
| 4 неделя        | 24.02-28.02 | Военная техника            |

## МАРТ

### Тема месяца: «Весна идет»

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки \*\*  
8 марта - Международный женский день \*,  
27 марта - Всемирный день театра \*

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i> |
|-----------------|-------------|--------------------|
| 1 неделя        | 03.03-06.03 | Наши милые мамы    |
| 2 неделя        | 10.03-14.03 | К нам весна шагает |
| 3 неделя        | 17.03-21.03 | Пернатые друзья    |
| 4 неделя        | 24.03-28.03 | Цветы весны        |

## АПРЕЛЬ

### Тема (проект) месяца: «Человек на планете земля»

Даты апреля: 2 апреля - Международный день детской книги \*,

12 апреля - День космонавтики \*

22 апреля: Всемирный день Земли\*

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>   |
|-----------------|-------------|----------------------|
| 1 неделя        | 31.04-04.04 | Здоровый образ жизни |
| 2 неделя        | 07.04-11.04 | Необычный космос     |
| 3 неделя        | 14.04-18.04 | Подводный мир        |
| 4 неделя        | 21.04-25.04 | Опасности вокруг нас |

## МАЙ

### Тема месяца: «Яркий мир лета»

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда \*\*,

9 мая - День Победы \*,

24 мая - День славянской письменности и культуры \*\*,

| <i>№ недели</i> | <i>Даты</i> | <i>Тема недели</i>                |
|-----------------|-------------|-----------------------------------|
| 1 неделя        | 05.05-08.05 | Май! Весне – конец, лету - начало |
| 2 неделя        | 12.05-16.05 | Летние виды спорта                |
| 3 неделя        | 19.05-23.05 | Во саду ли, в огороде             |
| 4 неделя        | 26.05-30.05 | Безопасность на природе           |

### Летний оздоровительный период

## ИЮНЬ

Даты июня: 1 июня - День защиты детей , 12 июня - День России

|            |   |
|------------|---|
| 1 – Неделя | Тематическая неделя «Счастливое лето»                   |
| 2- Неделя  | Тематическая неделя «Мы живём в России» (ко Дню России) |
| 3-Неделя   | Тематическая неделя «Деревья нашего края»               |
| 4-Неделя   | Тематическая неделя «В мире насекомых»                  |

## ИЮЛЬ

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности , 5 июля - Бергиня

|            |   |
|------------|---|
| 1 – Неделя | Тематическая неделя «День семьи» (ко Дню семьи, любви и верности) |
| 2- Неделя  | Тематическая неделя «Лес, луг, сад»                               |
| 3-Неделя   | Тематическая неделя «Азбука здоровья»                             |
| 4-Неделя   | Тематическая неделя «В речном царстве»                            |

## АВГУСТ

19 августа - Яблочный спас , 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации

|            |   |
|------------|---|
| 1 – Неделя | Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»  |
| 2- Неделя  | Тематическая неделя «Юные исследователи»  |
| 3-Неделя   | Тематическая неделя «Мы любим играть»<br>Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» (к Яблочному спасу) |
| 4-Неделя   | Тематическая неделя «Что такое школа»   |

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

| Образовательная область            | Центр детской активности   | Содержание  | Обогащение(пополнение) РППС группы  | Срок (месяц)   |
|------------------------------------|----------------------------|---|---|----------------|
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кухонная мебель, набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.</li> <li>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды (средний).</li> <li>3.Куклы в одежде девочек (средние).</li> <li>4.Коляска для кукол, кукольный манеж, лежанка.</li> <li>5.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.</li> <li>7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и костюмы т.п.)</li> <li>8.Предметы-заместители.</li> <li>9.Набор мебели «Парикмахерская» «Больница».</li> <li>10.Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Зоопарк» , «Полиция», «Такси» и др</li> </ol> | <p>Обновление и изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Пополнение коллекции заместителей для сюжетно-ролевых игр</p>  | Ежемесячно     |
|                                    | Центр трудового воспитания | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей)</li> <li>2. Хозяйственно – бытовой труд ( выполнение поручений: убрать игрушки, пособия; собрать листочки на участке; приучение поддерживать порядок в групповой комнате и на участке).</li> <li>3. Дежурство по столовой и занятиям.</li> <li>4. Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде и в саду).</li> <li>5. Ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы).</li> </ol>   | <p>Фартуки на детей тканевые и клеенчатые; клеенка большая на стол; тазик для протирания пыли и мытья игрушек; тряпочки для протирания пыли на подгруппу; веревка и прицепки для развешивания кукольного белья; модель последовательности стирки белья; модель последовательности работы в группе (хозяйственно-бытовой труд);</p> <p>Модель трудового процесса</p> | В течение года |



|                                |                           |   |   |                |
|--------------------------------|---------------------------|---|---|----------------|
|                                |                           |   | состоит из 5 этапов:<br>планирование (что),<br>последовательность (с чего<br>начинаем и чем заканчиваем),<br>способы (как), методы и<br>средства (чем), результат (что<br>получится)  |                |
|                                | Центр безопасности        | 1.Макет с изображением дорог, пешеходных переходов, улиц, перекрестков.<br>2.Мелкий транспорт.<br>3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.<br>4.Небольшие игрушки (фигурки людей и животных).   | Обновление коллекции настольно – печатных дидактических игр, литературы по ОБЖ.<br>Изготовление макетов «дороги», «светофора», «дорожных знаков»  | В течение года |
|                                | Центр уединения           | Место для уединения (палатки, где дети могут посекретничать, пометать, посмотреть картинки, фотографии, поиграть в игрушки)   | Обновление мягких игрушек, книжек.  | Ежеквартально  |
| <b>Познавательное развитие</b> | Центр логики и математики | 1.Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.<br>2. Занимательный и познавательный математический материал: рамки-вкладыши, логико-математические игры.<br>3.Наборы геометрических фигур для коврового полотна и магнитной доски.<br>4.Наборы объемных геометрических фигур.<br>5.«Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.<br>6.Математические наборы: палочки, цифры и геометрические фигуры (20 наборов)<br>7.Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры.<br>8.Мозаики, пазлы, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.<br>9.Часы песочные (на разные отрезки времени).<br>10. Логические таблицы. | Изготовление развивающих математических игр.<br>Пополнение картотеки схем, моделей, таблиц с «алгоритмом» выполнения действий по блокам Дьенеша, палочки Кюизенера.<br>Изготовление раздаточного счѐтного материала.<br>Обновление настольно – печатных игр | В течение года |

|  |                           |   |  |                |
|--|---------------------------|---|--|----------------|
|  |                           | 11.Настольно-печатные игры : «Геометрические формы», «Цвета», «Математическое лото», «Наборы: Собери картинку, Карточки с двумя тремя полосками (18 штук)»  |  |                |
|  | Центр познания (экология) | <p>1.Растения:<br/>- с разнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.)</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:<br/>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, бархатцы;<br/>- зимой – зимний огород: посадки лука, рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;<br/>- весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;</p> <p>-летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.</p> <p>3.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.<br/>Календарь природы «Метеостанция»:<br/>1.Картина сезона, модели года, суток.<br/>2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.<br/>3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».<br/>4.Выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.</p> | Пополнение экологическими играми, лото, подбор картинок по темам «деревья», «овощи», «фрукты», «птицы», «дикие и домашние животные и птицы», «животные жарких стран», картотеки стихов о временах года | В течение года |
|  | Центр экспериментирования | <p>1.Уголок для опытов и экспериментов.<br/>2.Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья и т. п.).<br/>3.Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p>  | <p>Пополнение экспонатами, предметами – игрушками (тонущими, не тонущими) для игр с водой, песком.<br/>Пополнение картотеки схем,</p>  | В течение года |

|                         |                          |  |  |                       |
|-------------------------|--------------------------|--|--|-----------------------|
|                         |                          | <p>4.Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>5.Разнообразные доступные приборы: разные лупы, компас, зеркала.</p> <p>6.Набор для опытов с магнитом.</p> <p>7.Коллекции тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).</p>   | <p>моделей, таблиц с «алгоритмом» выполнения опытов</p>  |                       |
| <b>Речевое развитие</b> | <p>Центр речевых игр</p> | <p>1.Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные шары).</p> <p>2..Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).</p> <p>3.Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>5.Разнообразные дидактические игры « Говорим правильно», «Скажи ласково», « Измени по образцу», «Сосчитай до 5», « Исправь ошибку», « Длинное - короткое», и т.д.</p> <p>Материал по познавательной деятельности:</p> <p>1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>3.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>4.Наборы парных картинок на соотнесение</p> | <p>Обновление картотек: стихов, пословиц, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам, речевых игр, для расширения словарного запаса.</p> <p>Пополнение мнемотаблиц для заучивания стихов и пересказа тексто</p> | <p>В течение года</p> |

|  |                                      |  |   |                        |
|--|--------------------------------------|--|---|------------------------|
|  |                                      | (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).<br>5.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.<br>6.Настольно печатные игры различного рода: «Времена года», «Лото», «Домино», «Пазлы разных размеров» и т.п.  |   |                        |
|  | Книжный уголок                       | 1.Открытая витрина для книг, стол.<br>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.<br>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.<br>4. Портреты писателей, композиторов России.   | Пополнение книгами по программе и сезонам.<br>Обновление выставки книг по всем изучаемым художественным произведениям и сказкам | По сезонам, ежемесячно |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Центр строительно-конструктивных игр | 1.Крупный строительный конструктор.<br>2.Средний строительный конструктор.<br>3.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей)<br>4.Конструкторы типа «Лего».<br>5.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).<br>6. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.<br>7. Конструктор «Малыш».<br>8.Макет Дороги.<br>9. Наборы на военную тематику (машины военные, военная техника, солдаты |   | В течение года         |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <p>Центр театрализации и музицирования</p> | <p>1.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.<br/> 2.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный , настольный, пальчиковый).<br/> 3.Ширма для театральной деятельности.<br/> 4.Магнитола.<br/> 5.Диски с записью музыки для спектаклей.<br/> 6.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, свистульки, барабан, бубен, гармошка, маракасы (5 шт.) , игрушки шумелки, губные гармошки, гитара.<br/> 7.Диски с записью детских песенок: из мультфильмов и колыбельные песенки</p>                             | <p>Обновление костюмов, масок, атрибутов, кукол и игрушек для обыгрывания сказок.<br/> Пополнение коллекции аудиозаписей детских песен, песенного фольклора, колыбельных, произведений народной музыки для детей, сказок.<br/> Обновление детских музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, дудочки, погремушки, деревянные ложки).<br/> Пополнение шумовых инструментов заменителей. Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки и открытки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий).</p> | <p>В течение года</p>                  |
|  | <p>Центр творчества</p>                    | <p>1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, глина, пластилин. ( по количеству детей)<br/> 2.Цветная и белая бумага, картон, ткани, нитки, фольга.<br/> 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, клей, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, щетинные кисти. ( по количеству детей)<br/> 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, крупы, и т.п.<br/> 5.Образцы декоративного рисования: Хохлома,</p> | <p>Обновление картинок для раскрашивания по всем изучаемым лексическим темам.<br/> Пополнение коллекции природного материала для изготовления поделок.<br/> Подбор силуэтов и обводок для рисования.<br/> Обновление и пополнение центра различными материалами (бумага гладкая, шероховатая, разных размеров,</p>  | <p>Еженедельно<br/> В течение года</p> |

|                            |                               |  |   |                |
|----------------------------|-------------------------------|--|---|----------------|
|                            |                               | <p>дымка, гжель, Городец.</p> <p>6.Схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p> <p>7.Игрушки матрешки, ложки, пасхальное яйцо с гжельской росписью</p>   | <p>мелки восковые, карандаши и фломастеры цветные).</p> <p>Подбор рисунков-иллюстраций знакомых детям предметов, животных объектов, силуэтов и обводок для рисования.</p> <p>Обновление и пополнение центра различными материалами (бумага тонкая и плотная, картон разных размеров, цветные мелки, фломастеры, цветные карандаши, гуашь основных цветов, доски для рисования мелом,.</p> <p>Альбомы с рисунками или фотографиями произведений народно-прикладного искусства.</p> |                |
| <b>Физическое развитие</b> | Центр двигательной активности | <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Шнурдлинный, шнуры короткие.</p> <p>4.Цветные Ленточки.</p> <p>5.Дорожка здоровья.</p> <p>6.Кегли.</p> <p>7.Детская баскетбольная корзина.</p> <p>8.Длинные и короткие скакалки.</p> <p>9.Бадминтон.</p> <p>10. «Летающие тарелки».</p> <p>11.Кольцеброс с прилегающими кольцами.</p> | <p>Обновление массажных ковриков, спортивного инвентаря для использования на прогулке, масок для подвижных игр. Пополнение картотеки утренней и бодрящей гимнастики</p>   | В течение года |

### 3.5. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 г.
2. Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
3. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-Пресс, 2020 г.
4. Арсеневская О. Н. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии. Младшая группа (3-4 года) Учитель, 2023 г.
5. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. ТЦ Сфера, 2022 г.
6. Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Учитель, 2022 г.
7. Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Учитель, 2023 г.
8. Березенкова Т. В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа. Учитель, 2022 г.
9. Бобровская Н. В. Весёлый летний марафон. Комплексный проект 2-7 лет. Учитель 2020 г.
10. Вакуленко Ю. А., Щербанева Е. А. Формирование экологической культуры дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Учитель, 2022 г.
11. Волошина Л. Н., Гавришова Е. В., Елецкая Н. М., Курилова Т. В. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Учитель, 2022
12. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Перспектива, 2021 г.
13. Гаврюкова Т. А. Дорожное царство, пешеходное государство: конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачи. Учитель, 2023 г.
14. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Мозаика-синтез, 2019 г.
15. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Учитель 2021 г.
16. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
17. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
18. Герасимова О. Е. Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве у детей 4-6 лет. Учитель, 2023 г.
19. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Учитель, 2023 г.
20. Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду.
21. Ковалько И. А. Азбука физкультминутки. Вако 2021 г.
22. Кобзева Т. Г. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Учитель 2021 г.
23. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2020 г.
24. Кудрявцева Е. А., Рыбачева М. В. Проекты для детей. Мир профессий глазами ребёнка. Учитель, 2022 г.
25. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Учитель, 2023 г.
26. Любимые стихи. Хрестоматия для дошкольников.
27. Мурченко Н. А., Поминова Ю. П. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Учитель, 2021 г.
28. Михина Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Учитель, 2023 г.
29. Масленникова О. М., Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. Учитель, 2022 г.
30. Никифорова О. К. Учимся думать, играя. Учитель, 2021 г.
31. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-синтез, 2018 г.
32. Петухова А. А. Тематический день в детском саду. Учитель, 2020
33. Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. Учитель, 2020 г.
34. Тарасова М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2020 г.
35. Теплюк Н. С. Занятия на прогулке с малышами. Мозаика-синтез, 2020 г.

36. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьёй. Учитель, 2021 г.
37. Сертакова Н. М., Кулдашова Н. В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Учитель, 2023 г.
38. Халикова Э. А., Колебошина Н. В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. Учитель, 2023 г.
39. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
40. Шорыгина Т. А. Беседа с детьми, ТЦ Сфера.
41. Голицына Н.С. «Конспекты Комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход». – М. Издательство СКРИПТОРИЙ2003, 2018. – 224с.
42. Колесникова Е.В. «Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к тетради «Я считаю до пяти». – М., 2018. – 80с.
43. Колесникова Е.В. «Я считаю до пяти». – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64с.
44. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал А4. Математика для детей 4-5 лет. ООО ТЦ Сфера
45. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
46. Марудова Е.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование»
47. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду»
48. Солеменникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»
49. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2015 г.
50. О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2015г.
51. Князева О.Л., Маханева Д.М. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
52. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду.
53. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
54. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2015.
55. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А.,
56. Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2- 7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2018. –
57. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
58. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2015г.
59. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2015
60. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2015.
61. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2016. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
62. ФГОС, 2015 г. Белая К.Ю.
63. Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2015г
64. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
65. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.



66. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

67. Свободные интернет-источники